



Londres, 1987

H610

189-1957

2 Nr. 2772 / Jahrg. / 15. August 1987 000158026 Meir

En la Ruta de Gabriela

Por Waldemar Cortés Carabantes

"Presiento simplemente / que el rocío de la madrugada / se ha prendido en mis ojos . . ."

"Las añoranzas de las aves / van volando hacia el olvido / y el crepúsculo invisible / se deshace en átomos blancos / Llega el atardecer . . . Recuerdos . . . Calma".

Acaso sorprenden las citas poéticas en medio de sucesos que podrían estimarse de mayor importancia. Pero ¿qué sería de nosotros sin poesía? Se afirma, no en vano, que el corazón tiene razones que la razón no comprende y que leer poesía es o debe ser parte de la vida. Gracias a un poema se nos da la posibilidad de hacer nuestro, a la luz del alma, el ardor tembloroso, la alegría, el misterioso insosnable de lo afectivo y de lo bello que encierra el lenguaje explícito en unos versos sobre el amor, el dolor, la naturaleza, la vida, la muerte, el universo. Todo ello en la misteriosa alquimia de la creación literaria.

Las citas poéticas de este comentario no han sido elegidas al azar. Aunque haya sido casual conocer a la autora, una niña que se empina en los diecisiete años. La conocimos hace poco a orillas del Llanquihue, frente al volcán que se reviste, con cierta frecuencia, de trágica belleza.

Dos pinceladas para el recuerdo: El fogón "Pucará", en Ensenada. Estábamos sumidos en una actitud contemplativa frente al paisaje azul y blanco cuando una niña, que resultó ser sobrina del dueño del local, interrumpe suavemente nuestra evasión, extrañada, al parecer, por nuestra aparente soledad. Se trataba de Alejandra Paredes o de "Luciérnaga", su seudónimo de precoz poetisa. Pronto un cuaderno de poesías nos daría cuenta de su real talento y de una personalidad en formación que ya cala hondo en el mundo del sentir, del pensar y del ser . . .

Por una amable carta que nos ha hecho llegar en estos días, nos enteramos de que Alejandra sigue escribiendo. "No podría — dice — desprenderme de la parte más importante de mí misma. Cada día — agrega — escucho más profundo el eco de mi sentir y se me hace más necesario el grabarlo en las hojas que son fundamentales para todo ser humano que anhela volar y transmitir su vuelo".

La vena literaria de esta niña-poeta sigue en ascenso. Acaba de terminar un cuento — "Cariño sin imágenes" — que se suma a otros anteriores. Creemos fundamentalmente que "Luciérnaga" está destinada a iluminar, a poco andar, las letras chilenas. Los éxitos literarios logrados en su liceo osornino, avalados por los testimonios que hemos tenido el agrado de conocer, permiten vaticinarlo.

Demósle al talento de nuestros niños todas las oportunidades para manifestarse. A orillas del Llanquihue ha nacido una niña que podría seguir el camino de la Mistral. Con vuelo propio, por cierto, pero con horizontes tan amplios, tan ricos y tan profundos como nuestra universal maestra de Elqui.

En la ruta de Gabriela [artículo] Waldemar Cortés Carabantes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés Carabantes, Waldemar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En la ruta de Gabriela [artículo] Waldemar Cortés Carabantes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile