



Vol. VII, Olanario, No 19, 1987
p. 2
17 ene. 1987

Gabriela se fue en Enero

Se cumple el trigésimo aniversario de la muerte de Gabriela Mistral, ocurrida el 10 de enero de 1957.

La única mujer americana que ha recibido el Premio Nobel de Literatura (1954).

La poeta que hizo del amor la llama viva.

La llamó en que encendió sus rondas, cuentos y canciones, que su sentir materno dedicó a los niños.

La del amor pasional, que transformó su pena en blanca lira para cantar sus decepciones y rogar por el amado.

La que se sintió hermana de la tierra y de los pueblos americanos. Abrazó en su piedad al aborigen, pues sintió sus raíces, sus ancestros. Muchas naciones le demostraron su afecto. México, fue una de ellas.

Hija de Monte Grande, lugar cordillerano allá en el Valle de Elqui, al nacer (1889) hizo su suave alianza metafísica, con todo lo natural y susceptible de ser amado. "El surco está abierto y su suave hondona bajo el sol semeja una cuna ardiente!". O "Porque es áspere y fea, porque todas sus ramas son grises, yo le tengo piedad a la higuera".

Y en esos lares, meridianos del silencio, gestó su sígilo, el gran libro de su vida, que nos iría dando a conocer paso a paso, tamizado entre vivencias, donde el dolor fue su licor de riago. Y nos habló con versos de tonalidades bíblicas, que aprendiera en el Libro de los Libros, al que se aficionó desde muy niña. Donde la palabra viva ofició su culto y le imprimió en el alma profundos sentimientos religiosos. Por ese mismo abo-

gó más tarde, en favor de la superación espiritual y material de los pueblos. Ahí están sus Recados y Oraciones. Al Maestro, al Artista (comprendió el arte como nadie y eliminó y comentó la obra del escultor más alado que conozco: Tótila Albert), al obrero, al legislador, etc.

La que cubrió de amor, los perfectos azules de frío y que llamó a Dios por un hijo.

La obra de Gabriela Mistral, menos abundosa que otras de nuestros señores poetas, quedará grabada a fuego por su profundo contenido y por sus alcances ontológicos.

OBRA: Desolación (1922); Lecturas para Mujeres (1923); Tala (1935); Lagar (1954); Recados Contados a Chile (1957); Motivos de San Francisco (1965); Poema de Chile (1967), etc.

"El poder de la sangre"

Del dedo herido vuela caer gotas de mi sangre. Brotaban lentamente, hinchándose cada vez más y, al brillar como los granos de la granada, se desprendían sin ruido para hundirse resacas en el agua de una fuente campesina.

Cien gotas cayeron en ella y toda se tornó roja, como si fuese sangre vertida por la tierra.

Un arañazo que pasaba por el sendero, pálido de asombro me preguntó:

¿Dónde te has herido?

—Una rama me hizo este pequeño rasguño, ved - contesté sonriendo.

—Pero ¿cómo puede ser que de una herida tan pequeña haya manado la sangre necesaria para llenar la fuente?

—(Por qué olvidas - le dije - que la sangre es poderosa? Basta muy poco de ella para convertir en púrpura a un agua considerable.

Cien gotas han caído aquí y tú vez; el agua dócil es ahora sangre de mi sangre.

¿Has oído decir que la sangre es espíritu? Ante la vista tienes el milagro de su poder.

Medita en ello.

La boca es la herida del espíritu. Manan de allí las palabras como las gotas de sangre que vierten las heridas y caen en el aire como en agua transparente y débil.

¡Ah!, si distinguieras esta brisa que te lleva cuando digo, mudo de asombro las verías teñidas de mi espíritu, seguir por los campos su vuelo vagabundo.

Pedro Prado

Pensamiento del mes

... Y la rueda girará como al principio, coincidiendo su engranaje con los días, imprimiendo la voz del calendario.

RUTH ELIANA MERINO

Gabriela se fue en enero [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela se fue en enero [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile