



717
000202787

"La maestra rural"

Se han cumplido ya 96 años desde la fecha en que naciera en Vicuña, pequeña ciudad del Valle de Elqui Gabriela Mistral, y tocó la feliz coincidencia, para evocar su nombre, el hecho que un conocido músico tomó la letra de uno de sus poemas y compuso una canción chilena incluída entre las que se le ofrecieron al Papa durante su reciente visita a Chile.

Los progenitores de la poetisa, cuyo verdadero nombre era como se sabe el de Lucila Godoy Alcayaga, fueron Jerónimo Godoy Villanueva, un exseminarista que poseía gran facilidad para componer décimas a lo divino y a lo humano, y Petronila Alcayaga, dama de singular belleza y bondad, que a su desaparición en 1929 dejó en La Serena el recuerdo de su ingénito señorío. Su abuela, por otra parte, Isabel Villanueva, fue una matrona de imponente presente y de un mutismo hermético que sólo interrumpía en las noches de verano cuando mirando el cielo claro creía ver los vaticinios que traían las estrellas...

Fue esta genealogía tal vez la que sirvió para formar el cuadro del cual la poetisa heredó su estro, que era facilidad para adivinar y predecir el lenguaje eterno del canto.

Interrogada una vez su madre sobre los recuerdos de la infancia de quien debiera dar a su patria honor universal, en el campo de las letras dijo con emoción "¡Cuántas veces Lucila no abandonó mis brazos para correr al huerto y ahí quedar en muda contemplación ante los almendros en flor! ¡Cuántas veces no le sorprendí en íntimos coloquios con los pájaros y las flores!"

Años más tarde, cuando Gabriela Mistral era ya famosa entrevistada en Europa, dijo al diario "L'Amérique Latine", de París: "Me crié en el campo hasta los doce años. Ha persistido en mí la "ruralidad" y sigo interesada en la escuela campesina y hasta en la cuestión agraria... empecé a enseñar como maestra rural, a la edad de 15 años". ("La maestra era pura". "Los suaves hortelanos" —decía— de este predio, que es predio de Jesús/ han de conservar puros los ojos y las manos, / guardar claros sus óleos, para dar clara luz/. La maestra era pobre. Su reino no es humano". Así en el doloroso sembrador de Israel). / Vestía sayas pardas, no enojaba su mano/ ¡Y era todo su espíritu un inmenso jovel! / La maestra era alegre. ¡Porque mujer herida! / su sonrisa fue un modo de llorar con bondad. / Por sobre la sandalia rota y enrojecida, / tal sonrisa, la insigne flor de su santidad").

Se recuerda, además, que fue profesora de escuela primaria, directora del Liceo en el sur y en la capital, desempeñó misiones diplomáticas en el exterior; en 1945 obtuvo el Premio Nobel; invitada de honor de diversos gobiernos en 1934 visitó Europa y Estados Unidos y posteriormente Uruguay y Argentina. Formó en diversas instituciones de la liga de las naciones y al comenzar los años treinta inició su carrera diplomática, hasta que se le designó vitaliciamente para representar a Chile en las ciudades que deseaba.

Su verso y su prosa, según sus biógrafos, por su estilo y sencillez temática se entrocaban con lo mejor de Rubén Darío, las notas delicadas y nostálgicas de Amado Nervo y la angustiada lira de Alfonsina Storni. Su poesía en especial estuvo dedicada a los niños, al amor material, a los árboles, al campo; a los apasionados sentimientos femeninos. Su idilio truncado con Romelio Ureta, joven empleado público, dio paso en 1914 a los "Sonetos de la muerte", que por su hondo contenido humano, su fuerza y su belleza fueron considerados como lo mejor del sentir de su alma trágicamente apasionada. Alome, incluyó sus versos en su libro "Las cien mejores poesías chilenas".

Esta estrella fulgurante del Parnaso chileno fue siempre y antes que nada una simple maestra rural, ejemplo para cientos de mujeres que en las humildes escuelas de este país enseñan a la niñez de nuestros días a descubrir la flor, el aire, la amistad, la solidaridad y la vida.

LAUTARO ROBLES

61 Diario Austral, Aconc, 14-VII-1987 p. 4.

La maestra rural [artículo] Lautaro Robles Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robles Alvarez, Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La maestra rural [artículo] Lautaro Robles Alvarez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile