SCARPA, ROQUE ESTEBAN: *Grandeza de los oficios* Gabriela Mistral. Selección de Prosas y prólogo (Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1979, pp. 226).

Roque Esteban Scarpa, exégeta enamorado de la obra de Gabriela Mistral, nos ofrece una interesantísima selección de *Recados* y otras prosas en los que la poetisa expresa su profunda preocupación social a través del cultivo del Arte y los oficios. En el prólogo Scarpa dice: "como guardiana de la vida y de los negocios vitales, nada le es ajeno a la Mistral porque 'desde temprano descubrió, como asunto de honra y temporalidad y de eternidad, la concordancia entre el Ser del Nombre y el del ejercicio de su menester en el mundo'". Y es así que el libro recoge la maravillosa prosa mistraliana en que manifiesta la concordancia que debe existir entre el Ser y el Hacer, exaltando fundamentalmente los oficios.

En esta exaltación está presente el misticismo y el sentido trascendente de la existencia que Gabriela Mistral manifiesta a lo largo de toda su obra. En esta prosa, con lenguaje hermoso, claro y certero, expresa su admiración por el artesano y por todos los oficios atacando la mediocridad y la falta de compromiso. En todos sus recados, encontramos un sentido ético y su prosa es un llamado constante a la reflexión y a sentir el oficio como un compromiso divino, un "pacto firmado con Dios o con la ciencia, y que obliga terriblemente a nuestra alma y después de ella, a nuestra honra mundana".

El libro auna prosas con el hilo conductor de la exaltación de los oficios. La naturaleza viajera de la poetisa le permite conocer las más diversas realidades culturales y a grandes personalidades del arte y sus obras. Es así como se refiere a la escultura de Tótila Albert, a Laura Rodig, a Isadora Duncan, al Arte de Toledo, a la música Araucana, a la porcelana de Copenhague, al terciopelo a mano de Zoagli, a la cría del gusano de seda, a los perfumes de Grasse y, a otros aspectos del arte como el "alma en la artesanía" y "la degeneración del arte cristiano".

Sin duda alguna que este texto llevará al lector a una reflexión profunda sobre el arte y a una consiguiente valoración del hombre en la dimensión de creador y artífice.

AUGUSTO SARROCCHI CARREÑO
UCV

SIGNOS Nº 27, VALPARAISO, 1º y 2º SEMESTRE 1989, p. 138

Grandeza de los oficios [artículo] Augusto Sarrocchi Carreño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sarrochi, Augusto C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Grandeza de los oficios [artículo] Augusto Sarrocchi Carreño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile