



COMENTARIO DE LIBRO:

413397

«Antología Poética del Norte» de Juvenal J. Ayala. Ediciones Campus, Universidad Arturo Prat. Iquique, Chile, 1998.

Por fin una antología poética del Norte que tiene una proyección que puede llamarse integral en ese género, a partir de la obra ejecutada por poetas que, principalmente, publican en la década de los ochenta. Autores de la Primera a Cuarta Regiones. Una antología que, sin embargo, adolece de una falla mayúscula. Su autor, Juvenal Ayala, se excluyó de la valiosa pléyade de autores que para mí tiene sus figuras relevantes en Carlos Amador Marchant, Guillermo Ross Murray y unos tres nombres más. Es tradicional pensar en Andrés Sabella cuando se habla de la poética nortina. Sin embargo del norte son, también Mathud Massís, ya fallecido, y Oscar Hahn, y cualquiera de estos bardos son mejores poetas que Sabella.

En la antología comentada hay una interesante nota realizada por el poeta y presidente de la SECH, Edmundo Herrera, cuyos juicios compartimos, a excepción del comentario sobre la poesía de Arturo Volantines (a quien, erradamente, considera la voz más sólida de la poética nueva del norte). A pesar de ello, muy documentada resulta la visión de Herrera.

La facultad de investigador, recopilador y estudioso de la poética nortina de Juvenal Ayala queda valorada en los nombres que seleccionó, en la cantidad de publicaciones y nombres de otros autores que cita. Su trabajo, en este sentido, es superior al ejecutado por Sergio Gaytán, en su antología de autores nortinos, publicada hace pocos años.

El vasto norte, más de mil quinientos kilómetros de extensión, ha gozado de pocas antologías valiosas ejecutadas en este último tiempo.

Quizás las mejores sean las regionales. En su más breve selección de nombres han ejecutado una preciosa tarea. En ese sentido es admirable el trabajo de Mayo Muñoz, de Luis Araya y de otros investigadores ubicados en las tierras calcinadas y tibias del norte chileno.

La antología de Juvenal Ayala, además, tiene la tarea de indicarle a los «proyectistas» de antologías de Santiago (las hermanitas Calderón, Harris, Massone, Arteche, los funcionarios de la Biblioteca Nacional que piensan que la poética del Norte empieza y termina en Sabella, como Camilo o Lorca o como se llamen y otros momios de las antologías nacionales), que en el norte de Chile hay poesía y de la buena, y que, aunque no se hagan antologías a todo lujo, como las que se realizan en pueblos más pequeños del sur de Chile, ello no se debe pasar por alto, porque el envoltorio es lo de menos e incluso en sus envases fantásticos existe mucho engaño.

Ayala hizo, al revés, una antología valiente y honesta. Y en ello va el valor de esta selección que, por lo mismo, puede ser abiertamente discutible, pero jamás puede ser considerada como una ventana en que la amistad y los intereses de ciertos sectores políticos impusieron sus criterios.

Para mí, la de Juvenal Ayala, es la mejor antología sobre poetas nortinos publicada en el último cuarto de siglo.

José G. Martínez Fernández.
Santiago, mayo de 1999.

✓

“PALABRA ESCRITA” Revista de Poesía.
Número 33. Mayo de 1999.
Director: J. Martínez F.
Dirección: Carlos Dittborn 0500, Block 55, Apto. 503
Ñuñoa-Santiago de Chile.
Teléfono: 88.81.994

Se hicieron 1.000 (mil) ejemplares

29 MAY 1999

DEPOSITO LEGAL

P.12

"Antología poética del norte" [artículo] José Martínez Fernández

AUTORÍA

Martínez Fernández, José G., 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Antología poética del norte" [artículo] José Martínez Fernández

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile