

## Antología poética del norte

Por Wellington Rojas Valdebenito

510637

Cada cierto tiempo los lectores de nuestro país ven aparecer entre las novedades literarias unos libros eternamente vilipendiados. La razón para poner en una u otra categoría a los textos de la discordia, simplemente radica en que sus autores siempre terminan dejando fuera de la selección a un gran número de rezagados. Así así hay quienes todavía se atreven a publicar compilaciones que dan cuenta de la labor poética de una generación o de una zona específica. A esta categoría pertenece el texto *Antología poética del norte*, trabajo compilatorio a cargo de Juvenal Ayala (Iquique, 1959) que se publica bajo el sello de Ediciones Campus de la Universidad Arturo Prat del puerto nortino.

El autor de la selección es uno de los poetas más destacados del norte del país. Hasta ahora ha publicado *Poemario* (1982), *El Escupitario* (1984), *Zona de Pescado* (1986) y *La Diabifada* (1988). Su labor creadora ha recibido importantes galardones, entre ellos el primer lugar en el concurso de poesía inédita "Pablo Neruda".

Atacama, Copiapo, 24. II. 2000 p. 6.

efectuado en Valdivia.

Juvenal Ayala inicia su selección con el nombre de Carlos Amador Marchant (1955), considerado toda una figura en la poesía nortina. Lo mismo vale para Mayo Muñoz (1951).

De un destacado autor como lo es Walter Rojas, leemos los versos de *Cuestión Personal*: "Sabes no importa que los ados te gastes el cuerpo y la risa/ no importa que los años y los hijos y el solo te gastes". De José Martínez Fernández (1949), verdadero activista literario, se publican los versos de *Mis Bien Queridos Ausentes* y uno de sus más logrados poemas titulado *Los Arquitectos de la Muerte*.

Para muchos puede ser una novedad leer versos escritos por un novelista de éxito como Hernán Rivera Letelier, quien en los ochenta fue una destacada voz poética en el norte.

De su autoría leemos aquí *Poemas de Roma*. Sin duda que el nombre de Arturo Volantines (Ovalle, 1955) es

sinónimo de una poeta de oficio, así lo comprobamos al leer los versos de *Venus de Campo* y *Todo lo que la Tierra liche a Velar en Pájaros*, ambos incluidos en estas páginas. Samuel Náñez (*La Serena*, 1953), tenaz divulgador de la creación de otros poetas a través de la revista *Alfahueca* en su poema *Observación* nos dice: "Ah, mujer cómo atravesar tu cráneo y modificar la dirección de tu poema." Con la luz apagada los cuerpos vuelven a la prehistoria / Mabel qué te preocupas Sólo en polvo no convertiremos esta noche". Tal vez la más importante de las voces aquí seleccionadas sea la de Julio Miralles (Vicuña, 1971), poeta capaz de crear certeras imágenes las que llegan integras aún a los más exigentes lectores. Sus poemas insertos en estas páginas no hacen otra cosa que demostrar que se trata de una voz destinada a formar parte del relevo de la mejor poesía chilena.

Juvenal Ayala fiel a su terreno nos hace participes de esta singular travesía poética del norte. Un libro que nos indica que la buena poesía está en todos lados.

# Antología poética del norte [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología poética del norte [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile