



30 / ESPECTACULOS 409506 Jueves 2 de Diciembre de 1999 EL NOROCCIDENTAL

R.R.B.

JUVENAL AYALA LANZA ANDANIAS en Iquique



Juvenal Ayala, becado por el Consejo Nacional del Libro,

resultan por su persistencia, reitorati-
vos.
Cuando experimenta en otras temáti-
cas, como en "Epigramas" y "Otros
Poemas", logra hallazgos interesan-
tes. Pero, en general, su poesía es
auténtica, muy personal y de una ori-
ginalidad poco común en la poesía
chilena actual. Por tanto, no nos que-
da nada más que felicitarlo.

Llegó Juvenal Ayala a Iquique con "Andanias" a cuestas. "Andanias", denominan los pescadores norteños al constante fluir de las mareas a la costa. Juvenal está radicado en Santiago. "Andanias", es un libro de poesías que este fin de semana, en Iquique, se lanzará en la ciudad.

Según Isabel Gómez, "Andanias" nos hace caminar por la ribera del verso hecho palabra, palabras que se visten de archipiélagos, navios, mar, playa, todo eso para mostrar un mundo interior fuertemente estresado por el sabor marino. Con todos estos elementos el hablante lírico va construyendo su textura poética. Es así como toda la subjetividad se construye bajo esta atmósfera de atardeceres marinos. El mar ondulaba sobre la vida, juega con las palabras de este poeta hasta llegar a la serenidad de la playa cuando el mar se aleja y, con él, las grandes fantasmas de lo lírico. El uso de neologismos se vierte sobre estrofas estrofas de la naturaleza. La distancia del yo poético con el amor que recorre uno a uno los textos se acorta con el mar vida oceano irradiándolo todo con la fuerza vital del agua marina- que se pega al cuer-

po del poeta, sin estando lejos de la playa, siente en su piel el arrullado de estas voces. Ni la soledad, ni la soledad son tan profundas que puedan abrir una herida de dolor estando cerca estos paisajes que todo lo suavizan.

No se puede acallar esta voz poética porque trae del norte, no el lenguaje árido del desierto, sino más bien, el lenguaje del mar hecho poesía.

Ramiro Rivas dice que se ha escrito mucho sobre el mar, y se ha poe-
tizado aún más sobre su inmensidad:

"Todas las grandes voces de la poesía chilena han dedicado más de un poema (Nicanor Parra, Vicente Huidobro, Gonzalo Rojas, Pablo de Rokha y el otro Pablo infinidad de veces), pero siempre desde la orilla, como observadores deslumbrados ante la majestuosidad de las olas. Juvenal Ayala, en cambio -me atrevo a as-
verar-, es el único poeta pescador auténtico, un hombre que escribe, describe, vive y describe su poesía desde las entrañas del océano".
Desde su título, "Andanias", como

denominan los pescadores norteños al constante fluir de las mareas a la costa, todo en este libro tiene referencias oceánicas.
Pescador en tierra, rememora nostálgico el mar que lo vio crecer y desarrollarse. Todo es una constante metáfora marina. Si hubiera que criticar algo de este contexto poético, diríamos que Ayala posee condiciones para experimentar en otros ámbitos. La repetición de algunos versos, de algunas imágenes y expresiones acañadas por su propia imaginación,

Juvenal Ayala lanza Andanias en Iquique [artículo] R.R.B.

Libros y documentos

AUTORÍA

R.R.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juvenal Ayala lanza Andanias en Iquique [artículo] R.R.B. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile