



409586

30 / ESPECTACULOS

Jueves 2 de Diciembre de 1999 EL NORTINO

JUVENTAL AYALA LANZA ANDANIAS en Iquique

R.R.B.

Llegó Juvenal Ayala a Iquique con "Andanias" a cuestas. "Andanias", denominan los pescadores nortinos al constante fluir de las marejadas a la costa. Juvenal está radicado en Santiago. "Andanias", es un libro de poesías que este fin de semana, en lugar a confirmar, se lanzará en la ciudad.

Según Isabel Gómez, "Andanias" no hace caminar por la ribera del verso hecho palabra, palabras que se vistoza de archipiélagos, navíos, mar, playa, todo eso para mostrar un mundo interior fácticamente estremecido por el dolor aurílio. Con todos estos elementos el habla ártico va constituyendo su textura poética. Es así como toda la subjetividad se construye bajo esta atmósfera de atardeceres marineros. El mar ondula sobre la vida, juzga con las palabras de este poeta hasta llegar a la serenidad de la playa cuando el mar se aleja y, con él, las grandes fantasías de lo fálico.

El uso de neologismos se viente sobre estremecidos éxtasis de la naturaleza. La distancia del yo poético con el amor que recorre uno a uno los textos se acorta con el mar vida -oceánico irradiándolo todo con la fuerza vital del agua materna- que se pega al cuer-

po del poeta, aún estando lejos de la playa, siente en su piel el murmullo de estas voces. Ni la ausencia, ni la soledad son tan profundas que puedan abrir una herida de dolor estacionado cerca estos paisajes que todo lo marizan.

No se puede acallar esta voz poética porque trae del norte, no el lenguaje frío del desierto, sino más bien, el lenguaje del mar hecho poesía. Ramiro Rivas dice que se ha escrito mucho sobre el mar, y se ha poetizado aún más sobre su inmensidad:

"todas las grandes voces de la poesía chilena han dedicado más de un poema (Nicanor Parra, Vicente Huidobro, Gonzalo Rojas, Pablo de Rokha y el oso Pablo Infinitad de veces), pero siempre desde la orilla, como observadores deslumbrados ante la majestuosidad de las olas. Juvenal Ayala, en cambio -me atrevo a aseverar-, es el único poeta pescador auténtico, un hombre que escribe, describe, vive y desvive su poesía desde las entrañas del océano".

Dedica su título, "Andanias", como

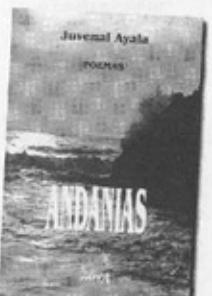
denumeran los pescadores nortinos al constante fluir de las marejadas a la costa, todo en este libro tiene referencias oceánicas.

Pescador en tierra, rememora nostálgico el mar que lo vio crecer y desarrollarse. Todo es una constante metáfora marina. Si hubiera que criticar algo de este contexto poético, dirímos que Ayala pone condiciones para experimentar en otros ámbitos. La repetición de algunos versos, de algunas imágenes y expresiones acuñadas por su propia imaginación,

resultan por su persistencia, reiterativas.

Cuando experimenta en otras temáticas, como en "Epigramas" y "Otros Poemas", logra hallazgos interesantes. Pero, en general, su poesía es auténtica, muy personal y de una originalidad poco común en la poesía chilena actual. Por tanto, no nos queda nada más que felicitarlo.

Juvenal Ayala, becado por el Consejo Nacional del Libro.



Juvenal Ayala lanza Andanias en Iquique [artículo] R.R.B.

Libros y documentos

AUTORÍA

R.R.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juvenal Ayala lanza Andanias en Iquique [artículo] R.R.B. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)