

1978

14040595 | 000 187706

El Mercurio, Valparaíso, lunes 2 de septiembre de 1991

"Los caballos azules" siguen volando desde Valparaíso

p. 14

No ha disminuido dentro del tiempo, por el contrario, el éxito del libro "Los caballos azules" de Arturo Aldunate Phillips, que junto al primer volumen de la serie, "A horcajadas en la luz", han sido publicados por Ediciones Universitarias de la Universidad Católica de Valparaíso y se intercambian los honores de su vigencia y actualidad. Concebidas dentro de un mismo espíritu, ambas obras traducen la pasión investigadora, unida a la fantasía, aunque no a la ciencia-ficción, del autor de más de veinte libros de divulgación científica, tecnológica y literaria, en que predomina siempre el enfoque humanista, proponiendo el desarme mundial, la prescripción de las armas nucleares, bacteriológicas y químicas, el énfasis en la preservación de la paz, fundamentos que él voceó además en su docencia como profesor ingeniero de la Universidad de Chile. Ganador del Premio Nacional de Literatura de 1976, Arturo Aldunate fue propuesto al Premio Nobel de la Paz, al efectuarse en Santiago un homenaje a la publicación de estos libros, trilogía que debió completarse con "Luz, la sombra de Dios", título tomado de una frase de Einstein, a quien dedica uno de sus trabajos.

Definido como pionero del ensayo científico en Chile, el ingeniero y poeta cuya primera obra fue un texto de poemas en 1921, decía: "¿Que cómo puede un ingeniero haber escrito versos? Escribí un libro entero donde justifico la unión de las matemáticas y la belleza y el que piense que un científico no tiene ilusión, no sabe nada de matemáticas".

El escritor chileno al viajar por el mundo para entrevistarse personalmente con los más importantes científicos e investigadores, cuyo trato humano generoso y abierto

valoró en sus escritos, conoció, además del ya nombrado Werner von Braun, al astrónomo inglés Fred Hayle y al científico soviético Yesif Skalovski, entre muchos otros. Ellos aportaron nuevas instancias al material de sus trabajos y a su pasión por lo que llamó "la epopeya del espacio" y "las inimaginables lejanías".

Con obras de relevancia en el ámbito internacional y respetado en círculos intelectuales de su ramo, el escritor chileno describió su obra "Los caballos azules" y "A horcajadas en la luz", como un intento de conciliar la ciencia y el humanismo. Estimó necesario crear un Consejo Mundial de científicos para controlar el desarme y los riesgos de una eventual guerra nuclear, propiciando la causa de la defensa de la Humanidad.

Unas 480 páginas nos llevan por la senda de "Los caballos azules", en que confió Von Braun, ricamente ilustrada con numerosas fotografías y láminas a color y más de 200 ilustraciones de gran calidad. Con una portada realizada en base a una fotografía telescópica de la nebulosa Eta Carina y una contrapapa que muestra la nave imaginaria que concibieron Stanley Kubrick y Arthur Clark para la película "2001, Odisea del espacio", nos narra la lucha del hombre por conquistar primero el aire y luego, escapar del planeta en viaje a los astros. Hay, como se ha dicho, un cierto "virtualismo romántico", junto a la visión metafísica y la observación cibernética, todo ello dentro de un lenguaje siempre claro y accesible al lector no especializado.

Sara Vial

"Los caballos azules" siguen volando desde Valparaíso [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los caballos azules" siguen volando desde Valparaíso [artículo] Sara Vial.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile