



ARF 3173

1-11-1997

Acanthus

PAGINAS DEDICADAS A LA REFLEXION EN EL AMBITO DE LAS LETRAS Y OTRAS ARTES.

Directora: Amparo Pozo Doroso P. 1
AÑO 2 - Nº 14 - AGOSTO 1997

CRONICAS TALQUINAS

No hace mucho, la Universidad de Talca en otro acierto editorial presentó a la comunidad representada por lo más selecto del quehacer intelectual y cultural de la ciudad, la recopilación póstuma «CRONICAS TALQUINAS» de Rigon Benoit o para quienes tuvimos el honor de ser contados entre sus amigos, Benito Riquelme González. Años de paciente labor fueron formando el valioso archivo personal con miles de apuntes, recortes y fotografías que don Benito guardaba con esmero, pensando que algún día podrían ser útiles. Aprovechando unos días de tranquilidad, alejado del mundanal ruido, entre cantos de zorrales y susurro de pinarales me he dedicado a leer atentamente estas crónicas, escritas y publicadas en el diario La Mañana hace ya algunos años por la pluma ágil, fina y límpida de Benito Riquelme. Porque estas crónicas no fueron escritas para un tiempo ya fenecido sino que son universales, trascienden el tiempo en que aparecieron por primera vez. Ayer como hoy y mañana tendrán igual vigencia. Es la virtud que tienen las palabras cuando son escritas por hombres que dicen lo que sienten sin apasionamientos. Con ojo de águila que mira desde la altura, Benito Riquelme observa, investiga, entrevista y escudriña temas de tan diversa índole, porque su pensar y su actuar no tienen barreras cuando su letrado está relacionada con el pasado y presente de la muy noble y muy leal ciudad de Talca. Con este es-



pirito generoso trata de ensalzar todos aquellos aspectos positivos que por sobidos muchas veces se callan y luego por callados se olvidan y que para la gente de su tiempo seguramente pasaron inadvertidos. Sin la hajeza de la omisión o la fría mordaz, Benito Riquelme rescata y nos entrega tantos datos importantes de las obras y hombres que han forjado el devenir de esta querida ciudad, tanto en el siglo pasado como en el presente.

«Crónicas talquinas» es una obra que todo talquino bien nacido y amante de corazón de su ciudad, debería leer, divulgar y colocarlas junto a otras obras tan magistral y trascendente como es la «Historia de Talca» de Opazo Maturana. Pocas ciudades en Chile pueden ostentar el orgullo de contar con tantos hombres ilustres que le han dado fama y honor, como es Talca, cuyos hijos e hijas han destacado en la vida nacional e internacional en las artes, las letras, la medicina, la industria y otros campos del saber, como asimismo pocas son las ciudades que reconocen los méritos de esos hijos que las han llevado a tan altos sitios.

«Crónicas Talquinas» no es sólo la actualización de nuestros valores, es un documento de consulta que debiera estar en todas las bibliotecas de colegios de nuestra ciudad, pues conociendo el pasado podremos avisar un mejor futuro y tal vez algún día, los hijos de Talca rompan la apatía que les precede y valoren el esfuerzo y empuje de tantos hombres y mujeres que con tanto tezón han hecho próspera a la ciudad del Píduco, hoy capital de la Región. «Crónicas Talquinas» es una obra que puede hacer reír o hacer llorar, hacer pensar o hacer soñar.

Manuel Arellano N.

Crónicas talquinas [artículo] Manuel Arellano N.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arellano Núñez, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas talquinas [artículo] Manuel Arellano N.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile