

PROBLEMAS DE PERIODIZACION:
"MODERNIDAD", "ROMANTICISMO" Y "REALISMO"
EN MARTIN RIVAS Y MARIA

Manfred Engelbert

Una de las tesis más bien atrevidas que ponen en tela de juicio los esquemas tradicionales de periodización fue la que avanzara la *Cambridge History of Latin American Literature* a través del artículo sobre "Lyric poetry of the eighteenth and nineteenth centuries" escrito por Andrew Bush. Bush (1996: 176) postula "The relation of twentieth-century Spanish American literature to Romanticism may take the form of a continuation of fundamental concerns" [...]. Según este autor, los múltiples esfuerzos por definir "la modernidad" no serían sino otras tantas "theories of Romanticism".

Esta tesis contundente merece toda nuestra atención también en el ámbito de la novela y de la literatura, en general, dado que en el momento mismo en el cual intentamos formular una definición nítida de los términos implicados que nos permitiría una periodización clara, tanto en el contenido como en los límites temporales, nos encontramos con una serie de problemas serios.

El primero de estos problemas es la existencia de "trilogías" terminológicas diferentes derivadas del adjetivo "moderno". Siguiendo la propuesta definitoria de Hans Ickstadt se distingue, en alemán, entre "Modernisierung"/"Modernisation" para el proceso de cambios sociales ligados con la revolución industrial y tecnológica a partir de finales del siglo XVIII; "Modernität" para la experiencia vivida de esos mismos cambios y "Moderne" para la "práctica literaria y artística dedicada por completo a la idea de lo nuevo y al intento de expresar la conciencia de la modernidad rompiendo radicalmente las convenciones de representación y las concepciones del arte o 'en nombre de lo nuevo' redescubrir tradiciones olvidadas

Problemas de periodización, "Modernidad", "Romanticismo" y "Realismo" en Martín Rivas y María [artículo] Manfred Engelbert

Libros y documentos

AUTORÍA

Engelbert, Manfred

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Problemas de periodización, "Modernidad", "Romanticismo" y "Realismo" en Martín Rivas y María [artículo] Manfred Engelbert

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile