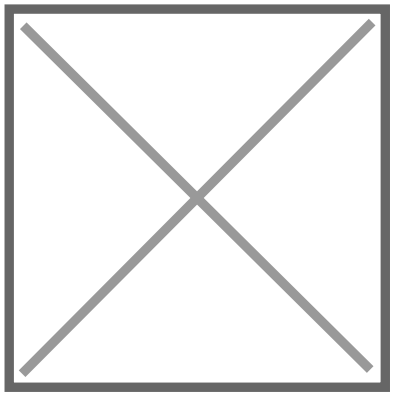

Ac Q070
830 R20

# I. ESTUDIOS

## CIEN AÑOS DE *DURANTE LA RECONQUISTA*

*Guillermo Gotschlich R.*
Departamento de Literatura, Universidad de Chile

La reaparición al parecer cada vez más selectiva de los hechos del pasado y de su manifestación a través de disciplinas u objetos culturales, nos hace volver la mirada hacia éstos por la capacidad iluminadora que han tenido de revelarnos modalidades y metáforas de la realidad. Es compleja y cambiante, desde nuestra perspectiva actual, la lectura que podemos hacer de épocas y acontecimientos y sobre todo de las expresiones que les dieron consistencia. La novela del siglo XIX es una de ellas y posiblemente la que ha dejado para nuestra comprensión de ese tiempo una variedad más amplia y completa de imágenes de mundo. Resulta difícil pensar qué de sustantivo en el desarrollo de las sociedades, de sus costumbres, del pensamiento, de la historia misma, de sus formas y evolución, pudo dejar de ser objeto de la observación del escritor de aquella época. Conscientes de ser auténticos intérpretes de su tiempo y propulsores de cambios previsiblemente ciertos, dieron a la novela el cariz afirmativo de los beneficios logrados por el conocimiento verdadero de la realidad, la filosofía y la ciencia. A "fines de esta otra centuria", asediados por tan reiterada expresión que nos hace mirar absortos todas las por venir, provocar el giro de algo más que el recuerdo, nos sitúa ante una deuda con la memoria y la creación de mayor envergadura en la narrativa chilena moderna, la del novelista Alberto Blest Gana. Cien años de existencia de una novela, la única realmente sobresaliente en el género histórico en Chile, nos mueven a recuperar algunas visiones en relación a ella y al tipo de obra que representa.

Alberto Blest Gana, imbuido de las ideas del pensamiento liberal y con el bagaje temprano de su apreciación artística de la novela moderna, en su avanzada experiencia como escritor y diplomático, realizó el más completo cuadro interpretativo de la vida chilena en el pasado siglo. Su novela histórica, se ha dicho, constituye el pilar más alto de toda su creación novelística y una de las de mayor significado artístico en la literatura de Hispanoamérica.

Al rendir su tributo ensayístico a este género, tan fuertemente vincu-

# Cien años de "Durante la reconquista" [artículo] Guillermo Gotschlich R.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Gotschlich Reyes, Guillermo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cien años de "Durante la reconquista" [artículo] Guillermo Gotschlich R.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile