

409541

**CAROLA JEREZ** interpreta a mujeres de bajos fondos

# "Patatas malas" también aman

La Nación  
SANTIAGO

Aunque muchos niegan leer crónica roja, lo cierto es que ejerce una atracción fuerte que fascina, aterriza o provoca carcajadas. Una seguidilla de noticias sobre una mujer de los bajos fondos apodada la 'Chinoska', publicada por el diario "La Cuarta", sirvió a la escritora Carmen Berenger para escribir un cuento muy interesante en su último libro. Esa misma narración sirvió a su hija, la actriz performancista Carola Jerez, una figura clave dentro del teatro "under" local, para montar un espectáculo llamado "Amores de pata mala". Con esta punzante creación, inicia esta noche un ciclo en la flamante sala del Sindicato de Actores (Sidarte), Ernesto Pinto Lagarrigue 129, en funciones todos los días viernes y sábado a las 21:30 horas.

Tres personajes feme-

ninos son la base del espectáculo. La primera es 'Rita la Criollita', una reina del porno extravagante y audaz que cuenta sus secretos al público. Fue sacada de un invento del premiado Almodóvar llamada 'Pathy Diphusa'. La segunda es una señora muy cuica dueña de restaurante que llega al asesinato por vengarse de una violación. Es un personaje tomado de "La confesión", una sorprendente obra de teatro en que actuó Carola

La última es el caso de la 'Chinoska', una mujer culpada de un crimen por la muerte de un 'patomalo' que fue asesinada en una rara fiesta. Es el plato fuerte porque por gracia y arte del video se puede asistir a una suerte de juicio con los testimonios de todos los involucrados en el crimen, la mujer que escondió a la 'Chinoska' cuando arrancó de la policía, e incluso una mujer detective que se hizo pasar por lumpen para hacer una trampa y atraparla. Esto último es real.



Cuenta la actriz que "el teatro que hago es un teatro abierto, que va en proceso, evolucionando a través de las funciones a partir de la propuesta del público. Por eso nunca es tan igual".

En el espectáculo,

aparte de la escritora Carmen Berenger, han colaborado Patricio Munita, audiovisualista, Alfonso Miranda, Samuel Ibarra y Ricardo Balic, los que unieron sus artes al de la actriz, cabeza de la compañía Monolúcido.

Carola Jerez luce una rubia peligrosidad en un momento coqueto de "Amores de pata mala". Claro que también hay situaciones dolorosas para llorar a mares y otras burbujeantes para reír a carcajadas. Carola es así, sorprendente.

## "Patatas malas" también aman [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Patás malas" también aman [artículo].

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile