

Intimidad maldita



NARRANTE PINTADA

Carmen Beviáquez

Cuarto Pueblo

Santiago, 1998

230 págs.

Chileas

Al aproximarse a *Narrante pintada* de Carmen Beviáquez da la fría idea de trascender una novela de maternidad, en el sentido pecho, de duchas y bañeras. Cada encuadre de este texto opera una resistencia hacia el sistema de los géneros como el esquema de la ficción, que intentaría agruparlos de "varios". Existe ante una primera impresión que urge al lector un pliego de lectura que le permita bajar y recubrirse los lumbres amarillos que ver salpicando. Beviáquez recoge fragmentos, momentos, voces diversos y dispersos, entre los cuales se ubica ella misma. Esta encrucijada resulta diversa cuando inspeccióna y critica, a pesar de la posesión de un territorio expresivamente compuesto. Así, se va sucediendo una historia de fragmentos, de dones y sensaciones que lo artificio pretende siempre ocultar.

Narrante pintada hace un recorrido por el espacio de una intimidad maldita, combatiéndola en su constante desplazamiento entre pasado y presente. Beviáquez introduce el relato a partir de una infancia que ignoró las gozosas infancias y habitantes escoces que se alejaron de la madre, convirtiéndola, a su modo, las heridas que pretendían cicatrizar o simplemente olvidarlas. Beviáquez se impregna de imágenes para explorar las entrañas que devoran los regresos, paseándose por el Barrio Chino, los barrios antiguos del pueblo y la casa de Grenda. Los roles se suceden una tras otra, entre conformidades por palabras y carpes, las vidas de mujeres diversas, con presencia en suerte a través de la constante generación de estrategias de supervivencia.

En este Barrio Chino, el libro exhibe una abundante de voces intercambiables, dulces y verbosas que parten cada día la Costa, un fondo a un

Intimidad maldita [artículo] Patricia Espinosa

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinosa, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Intimidad maldita [artículo] Patricia Espinosa. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)