



Docinante N° 18 (Abril 2000)
P. 18

Intimidad maldita



NACISTE PINTADA
Carmen Berenguer
Cuarto Puro,
Santiago, 1998.
330 págs.

4114223

aproximarse a *Naciste pintada* de Carmen Berenguer es a través de inmediato una necesidad extrema, en el mismo acto, de decir y reprimir. Cada enunciado de este texto opone una resistencia frente al sistema de los géneros como si estubo de la ficcionalidad, agudizándose con rasgos de "verdad". Estaríamos ante una primera persona que exige al lector un pacto de lectura que le permite trazar y restablecer los límites una y otra vez sobrecosadas. Berenguer recoge historias, momentos, voces diversas y dispersas, entre las cuales se ubica ella misma. Cada enunciación resulta dramáticamente inapetible y crítica, a pesar de ir constituyendo un territorio exhaustivamente compartido. Así, se va armando una historia de fragmentos, de datos y sensaciones que lo oficial pretende siempre ocultar.

Naciste pintada hace un recorrido por el espacio de una intimidad maldita, caracterizada en un continuo desplazamiento entre pasado y presente. Berenguer introduce el relato a partir de una mirada que identifica geografías urbanas y habitantes oscuros que se aproximan de la ciudad, contrastando, a su modo, las historias que pretenden escucharse o simplemente eliminarse. Berenguer va capturando imágenes para explorar las mixturas que distorsionan los mapas, paseándose por el Barrio Chino, los bares antiguos del puerto y la casa de Brenda. Las rutas se suceden una tras otra, rutas conformadas por palabras y cuerpos, las vidas de mujeres diversas, cuya precariedad se revela a través de la constante generación de estrategias de sobrevivencia.

En esta travesía, el libro establece una secuencia de voces intertextuales, tóxicas y crónicas policíacas extraídas del diario *La Cuesta*, en torno a un

Intimidación maldita [artículo] Patricia Espinosa

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinosa, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Intimidación maldita [artículo] Patricia Espinosa. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile