

GABRIELA MISTRAL Y PABLO NERUDA, PREMIOS NOBEL DE LITERATURA

Gabriela Mistral, nuestro primer Premio Nobel de Literatura, cuyo nombre real era Lucila Godoy Alcayaga, nace el 7 de abril de 1889, en la ciudad de Vicuña, al norte de Chile. Su vida está plena de vivencias de gran intensidad. Cuando ella tenía tres años de edad su padre abandona la familia, hecho que tendrá repercusión a lo largo de su existencia. El talento y creación poética se manifiesta a temprana edad. En 1904, escribe en el periódico "Coquimbo", de La Serena, con los seudónimos de "Alma", "Soledad" y "Alguien"; tiempo después usará el que le dio fama universal: Gabriela Mistral, que ella adoptó en homenaje a Federico Mistral. A los 15 años, trabaja en la Escuela de La Compañía, como ayudante docente y, a los 17 años, es nombrada profesora en la escuela de La Cantero. En esa época de su vida conocerá a su gran amor, Romelio Ureta (el suicidio de Romelio la motivará para escribir los "Sonetos de la Muerte", obra que sería premiada en los Juegos Florales realizados en Santiago, el 12 de diciembre de 1914, con Medalla de Oro y Corona de Laurel). Desde ese año emplea, en forma definitiva, el

seudónimo Gabriela Mistral. En 1910, rinde el examen, en la Escuela Normal de Santiago, para regularizar sus actividades docentes. Ejerce el magisterio en los liceos de Traiguén, Antofagasta, Los Andes, Punta Arenas, Temuco y Santiago. Con posterioridad inicia una amplia carrera diplomática: es nombrada cónsul de Chile en Italia (Génova), Portugal (Lisboa), Guatemala, Brasil (Niterói), México (Veracruz) y EE.UU. de Norteamérica (New York). Además, tuvo una destacada participación en diversos congresos educacionales y también en la docencia universitaria en países sudamericanos y europeos. Muere el 10 de enero de 1957, en New York.

OBRAS:

A lo largo de su vida, Gabriela Mistral publica numerosos libros en prosa y verso, el orden de aparición es el siguiente:

- | | |
|--|------|
| 1.- Desolación, Instituto de las Españas, New York, | 1922 |
| 2.- Lecturas para Mujeres, México, | 1923 |
| 3.- Temura, Saturnino Calleja, Madrid, | 1924 |
| 4.- Tala, Sur, Buenos Aires, | 1938 |
| 5.- Antología, Selección de Gabriela Mistral, Zig-Zag, Chile | 1941 |
| 6.- Lagar, Edit. Del Pacífico, Chile | 1954 |
| 7.- Recados contando a Chile, Edit. Del Pacífico, Chile, | 1957 |
| 8.- Poema de Chile, España, | 1957 |

El 15 de noviembre de 1954, le es otorgado el Premio Nobel de Literatura y, el Premio Nacional de Literatura en 1951.

ESTILO:

Las trágicas experiencias vividas por Gabriela en su vida se vierten en el lenguaje poético. El "leitmotiv" de su creación literaria es la infancia desvalida, los niños pobres y también sus madres; pero, podría afirmarse que predomina en su poética, la tristeza, el dolor, la desolación y la muerte. No es extraño, entonces, que tres obras suyas tengan títulos que evidencian estas características de su estilo. Se trata de "Desolación", "Lagar" y "Tala"; palabras que, por sí solas, reflejan abandono, opresión y destrucción, respectivamente. Es notorio la asociación de expresiones que denotan sufrimiento. En "Desolación", por ejemplo, llama la atención la referencia a imágenes poéticas que despiertan en el alma del lector la evocación de la sangre, por tanto, del dolor. Es común encontrar en la obra mencionada expresiones cromáticas que



Gabriela Mistral y Pablo Neruda Premios Nobel de Literatura [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral y Pablo Neruda Premios Nobel de Literatura [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile