

“UN ALA COLOR FUEGO Y OTRA COLOR CENIZA”*: SOBRE EL DUALISMO EN EL DISCURSO POETICO MISTRALIANO

Mauricio Ostria González
Universidad de Concepción

1. La presente comunicación es una muestra —todavía muy incompleta y por ende provisional— de una investigación a largo plazo que recién estoy comenzando**. Es, por lo tanto, más una formulación hipotética que un examen acabado y concluso de la materia por indagar. Específicamente, se intenta una caracterización de la escritura poética de Gabriela Mistral basada en la determinación de sus aspectos lingüísticos, estilístico-retóricos, la configuración imaginaria de su mundo, la dimensión comunicativa y, finalmente, la textualidad, en tanto trama de sentidos totalizadores (códigos, sistemas de preferencias, axiología, etc.).

Utilizando los métodos de la Lingüística del Discurso (pragmática y literaria), de la semiótica, la hermenéutica y la nueva retórica y estilística, sin descuidar los aportes de la crítica literaria y de la historia de la literatura, se pretende realizar un análisis propiamente discursivo (o textual), es decir, un proceso de lectura que permita descubrir, dialécticamente, el sentido de las formas y las formas significativas, tarea en la que los procedimientos, las estructuras y aun las representaciones son considerados instrumentos del decir-con-sentido. Se trata, además, de una lectura que posibilite la comprensión del proceso pro-

* Enrique Lihn, “Elegía a Gabriela Mistral”, *Anales de la Universidad de Chile* (1957), p. 105. El poema de Lihn dialoga intertextualmente con “Dos ángeles”, de Mistral.

** Proyecto financiado por la Dirección de Investigación de la Universidad de Concepción, codificado bajo el número 206213.

"Un ala color fuego y otra color ceniza", sobre el dualismo en el discurso poético mistraliano [artículo] Mauricio Ostría González.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ostría González, Mauricio, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Un ala color fuego y otra color ceniza", sobre el dualismo en el discurso poético mistraliano [artículo] Mauricio Ostría González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile