



ALGUNAS ANOTACIONES SOBRE "MUERTE DEL MAR" DE GABRIELA MISTRAL

Marina Arrate Palma
Universidad de Concepción

MUERTE DEL MAR¹

A Derek Data

Se murió el Mar una noche,
de una orilla a la otra orilla;
se arrugó, se recogió,
como manto que retiran.

Igual que albatros beodo
y que la alimaña huida,
hasta el último horizonte
con diez oleajes corría.

Y cuando el mundo robado
volvió a ver la luz del día,
él era un cuerno cascado
que al grito no respondía.

Los pescadores bajamos
a la costa envilecida,
arrugada y vuelta como
la vulpeja consumida.

El silencio era tan grande
que los pechos oprimía,
y la costa se sobaba
como la campana herida.

Donde él bramaba, hostigado
del Dios que lo combatía,
y replicaba a su Dios
con saltos de ciervo en ira.

Y donde mazos y motas
se daban bocas salinas
y en trenza de oro danzaban
sólo el rueda de la vida,

Quedaron las madreperlas
y las caracolas lividas
y las medusas vaciadas
de su amor y de sí mismas.

¹Mistral, Gabriela: *Lagar*, Editorial del Pacífico S.A., Santiago, 1954, pp. 99-102.

Algunas anotaciones sobre "Muerte del mar" de Gabriela Mistral [artículo] Marina Arrate Palma.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arrate, Marina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Algunas anotaciones sobre "Muerte del mar" de Gabriela Mistral [artículo] Marina Arrate Palma.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile