



POÉTICA EXPLICITA DE LOS ESCRITOS EN PROSA DE GABRIELA MISTRAL¹

M. Alejandra Ochoa P.

(Universidad de Concepción)

En el presente trabajo nos hemos propuesto determinar la poética explícita de la prosa mistraliana, utilizando para ello los conceptos de origen, naturaleza y función de la literatura.

Para tal efecto, se hace necesario señalar previamente que la prosa de Gabriela Mistral, más que una reflexión teórica es, preferentemente, un comentario crítico sobre el fenómeno literario, con un claro interés por dar cuenta de determinados momentos históricos en que se encuentra inserto. La caracteriza una preocupación permanente por la cultura americana; es, por tanto, una escritura comprometida con su entorno y su historia.

1. ORIGEN DE LA LITERATURA

En el examen detallado de este aspecto, constatamos que para Gabriela Mistral el principio originador de la obra literaria radica en el individuo creador, en la medida en que éste posea una capacidad natural, una disposición especial hacia el arte. Esta capacidad es concebida como un don particular. Refiriéndose a Eduardo Barrios, Mistral señala:

"El don poético por excelencia, alzar las cosas en una posición en que el rayo de la belleza las dore, es suyo totalmente".

(Mistral 1957:24)

¹La primera versión del presente estudio fue elaborada como requisito de aprobación del Seminario "Poética y Retórica", dirigido por el profesor Dieter Oelker.

Poética explícita de los escritos en prosa de Gabriela Mistral

[artículo] M. Alejandra Ochoa P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ochoa P., M. Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poética explícita de los escritos en prosa de Gabriela Mistral [artículo] M. Alejandra Ochoa P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)