

Radomiro Tomić R. 1914-8324

GABRIELA MISTRAL: MAESTRA EN HUMANIDAD

Discurso pronunciado el 5 de abril de 1989, en el Instituto Profesional Blas Cañas, con ocasión del Homenaje de la Democracia Cristiana en el Primer Centenario del nacimiento de la insigne poetisa.

Distinguidos invitados, queridos amigos: Nadie podría reclamar como propia, parcela alguna de la presencia viva de Gabriela Mistral en la continuidad del ser de Chile a 32 años de su muerte y en el Primer Centenario de su nacimiento. Hecha esta afirmación categórica, sin embargo, tal vez quieran ustedes permitir que, al inicio de este homenaje organizado por la Democracia Cristiana, sin fronteras partidistas, en esta suerte de eucaristía patriótica de los chilenos en torno a Gabriela Mistral, expliquemos su significado para nosotros a la luz de una breve cita de una carta que recibí de Gabriela cuando éramos solamente un pequeño grupo y ella ya había alcanzado relieve mundial. La tengo aquí:

'A ustedes debo algo -me dice- para lo cual no alcanzan las palabras: el haberme creado en su grupo una especie de asilo, una isla dulce (palabras que ella subraya) de Patria mínima, pero real y pura, hacia donde mirar'. ¡Desde entonces nos sabemos suyos aunque nunca pretendimos reclamarla como nuestra!

'No soy yo quien vive en mí'. '¿Quién es, pues,

esta mujer que muere?', fue la pregunta formulada a los periodistas en el Hospital de Nueva York, en que Gabriela Mistral agonizaba en el invierno de 1957, ante el insólito aflujo de consultas telefónicas, telegramas, cartas y mensajes inquiriendo por ella; pregunta que las agencias cablegráficas hicieron dar la vuelta al mundo, y para lo cual, ni entonces ni ahora, hay respuestas fáciles. ¿Qué fue lo que en la vida de esta mujer a la vez tan simple y extraña, tan amada por tantos y, sin embargo, tan solitaria, pudo concitar simultáneamente la preocupación de instituciones de rango mundial, de personalidades de la más alta prominencia cultural y política, y, paralelamente de gentes sencillas de los más variados países y razas?

El fervor que su figura despierta un siglo después de haber nacido y 32 años más allá de su muerte tiene un fundamento más hondo que sus versos, que su prosa, o que el Premio Nóbel. Es la vinculación de la noción de Patria al surgimiento y la acentuación indispensable de una conciencia nacional... La transmutación del individuo ais-

Invenencia v. 26, p. 1, mayo - abril 1988

Gabriela Mistral, maestra en humanidad [artículo] Radomiro Tomic R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tomic, Radomiro, 1914-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral, maestra en humanidad [artículo] Radomiro Tomic R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile