

SIGMOS N° 27, VOLUMEN 150, 1^{ra}, 2^{da} SEMANAS 1979

(Año 2061) 000131417

**GABRIELA MISTRAL, PANORAMA DE SU OBRA.
PENSAMIENTO PEDAGOGICO**

ERNISTO LIVACIC G₁

29

El tiempo es fragua en que acrisolamos experiencias. Es horno en que sazona la masa de nuestros recuerdos. Es ánfora en que libamos el vino de nuestras glorias y bálsamo que suaviza muchas heridas. Puede ser también espacio en que se macere el arrepentimiento y florezca en reparación.

Pienso que mucho habrá de todo ello, y en particular de esto último, en el presente año conmemorativo del nacimiento de Gabriela Mistral.

En ella se dio la paradoja de que su nombre se constituyese en el mundo en el primero de un escritor contemporáneo nacido en Chile que alcanzara resonancias sin fronteras, y, a la vez, de que en su patria fuese a menudo, mucho más que lo normal en la propia tierra, una incomprendida, semiignorada, polémica y casi extranjera figura.

Sufrió marginación y actitudes conflictivas de parte de quienes alternaron con ella en su niñez que aún no anunciaba su grandeza. Fue injustamente excluida de la Escuela Normal al apuntar su juventud. Transcurrió en otras tierras la mitad más madura de su existencia. Un crítico de campanillas en su tiempo -por allá por 1935- atribuyó su éxito literario no a su calidad poética sino a la relativa circunstancia de que habría aparecido en el Parnaso nacional en momentos en que escaseaban en él los vates de auténtico valor. El Premio Nacional de Literatura se le concedió en fecha increíblemente tardía, cuando el Nobel coronaba sus sienes desde hacía ya más de un lustro.

Hubo también fulgores, sin duda: algunos, ocasionales, no menos significativos empero. Su poesía, que naciera sangrante de una tragedia sentimental y luego mostrar la sublimación del dolor personal en amor al niño, en maternidad espiritual, en religiosidad -ora tierna, ora vehemente- conmueve la sensibilidad de muchos chilenos, señaladamente de los más sencillos. Otro crítico, en las antípodas del anterior, le aplica hiperbólicamente el dítirambo de 'divina'. Un gobernante de nuestro país es quien impulsa su candidatura al Premio Nobel, y otro la invita a un transitorio regreso a Chile, en 1954, ocasión en que se exterioriza la adhesión popular a su persona. Poco después, hace 32 años, la lloráramos con afecto al saber de su partida

Gabriela Mistral, panorama de su obra, pensamiento pedagógico [artículo] Ernesto Livacic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral, panorama de su obra, pensamiento pedagógico [artículo] Ernesto Livacic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile