



000176982

GABRIELA MISTRAL Y LOS POEMAS DE LA LECTURA

Iván Carrasco M.

Universidad Austral de Chile
Valdivia, Chile

1. ANTECEDENTES: LA PRODUCTIVIDAD DE LA LECTURA

El centenario del nacimiento de Gabriela Mistral ha concentrado el interés de los estudiosos y de los editores en su obra; se han realizado encuentros; se han dictado conferencias; se han vuelto a leer sus escritos en verso y en prosa; se han revisado los estudios de mistralianos clásicos y de nuevo cuño; etc.

De toda esta vasta gama de actividades, creo que es razonable concluir dos cosas: la primera, que la poesía y la escritura crítica, ensayística y cronística de Gabriela Mistral conservan todo su interés para un lector contemporáneo. Más aún: su escritura no sólo ha mantenido su vigencia, sino la ha aumentado en diversos aspectos, si es posible decirlo, gracias al desarrollo de la competencia textual de los lectores profesionales de nuestra época. La segunda, que su obra ha sido leída en forma muy parcial y restringida: no sólo se han ignorado sectores muy significativos de su poesía, sino también se han interpretado otros en forma convencional, estereotipada y reductora. Junto a estudios serios, clarificadores (los de Goic, von dem Bussche, Montes, Silva, Saavedra Molina, Guzmán, Scarpa, Rodríguez, Taylor, Marchant, entre otros), existe una enorme masa de material reiterativo, procesado a medias, sin fundamentación, que desfigura la imagen de Gabriela como escritora o induce a leerla en forma sentimental y limitada.

He afirmado en trabajos anteriores (Carrasco 1981, 1983 y 1989) que la escritura poética de Gabriela Mistral responde a una sabiduría literaria y a una conciencia de la actividad textual, muy elevadas. Esto se manifiesta en la elaboración de textos muy complejos, fundados en sofisticados mecanismos de autorreflexividad (Recanati 1981) y de transtextualidad (Genette 1982), que la autora maneja con notable eficacia.

La mayor parte de los críticos ha destacado la dimensión representativa o mimética de la poesía mistraliana, que puede caracterizarse como una escritura del mundo, que responde a una exigencia de realidad. Sin negar la enorme significación de esta dimensión de su poesía, yo he querido realzar otro aspecto: el que responde a la

Gabriela Mistral y los poemas de la lectura [artículo] Iván Carrasco M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco Muñoz, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral y los poemas de la lectura [artículo] Iván Carrasco M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)