

TODAS LAS GABRIELAS UNA MISTRAL:

RESEMANTIZACIONES E HIPOGRAMAS EN LA DIEGESIS MISTRALIANA

Manuel Jofré

Universidad de La Serena
La Serena, Chile

1. INTRODUCCION

En estos días se celebran 100 años del nacimiento de Gabriela Mistral. Una noble chilena que entendió su regionalismo como universalismo. Alguien que puso en práctica sus ideas y que se autoconstruyó una imagen, hecha de palabras.

Lucila Godoy Alcayaga tiene a lo largo de su vida una biografía fascinante. De lo telúrico andino nace una palabra poética. Y de las muchas cosas que ella hizo sobresalen sus textos escritos.

Hay un inicio trágico y romántico en la vida de la autora que se refleja en el discurso del hablante. El suicidio, el despecho, el temor de Dios, el amante, la muerte, la desolación. La problemática individual colma al sujeto. Se expone un mundo íntimo y en crisis permanente.

Hay en Gabriela Mistral primero pues una búsqueda y creación de lenguaje en torno a una temática personal y eso contribuye a legitimar la lectura biográfica como explicación última de estos textos, enfatizando lo religioso o lo materno.

La obra escrita de Gabriela Mistral contiene también un segundo momento en que se transita a un modo de ternura o comunión con las cosas, se pasa a una temática latinoamericanista, con un ánimo histórico se rescata no sólo lo indígena, sino también la mujer, el niño, el campesino.

Se trata del imperio de lo objetivo, cuando el poeta siente que su voz viene de otros, y de esa intertextualidad se hace cargo polifónicamente y en lo que dice y escribe se testimonia la plenitud ontológica, la proyección de lo humano en las materias. El discurso poético se siente parte ahora de la realidad.

En el caso de muchos poetas latinoamericanos se percibe constantemente una organización ternaria de toda su obra escrita. Al primer momento de expresividad subjetiva le sobreviene la prosificación mediante lo objetivo. En los textos que llevan como autor a Gabriela

Todas las Gabrielas una Mistral, resemantizaciones e hipogramas en la diégesis mistraliana [artículo] Manuel Jofré.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jofré, Manuel Alcides, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todas las Gabrielas una Mistral, resemantizaciones e hipogramas en la diégesis mistraliana [artículo]
Manuel Jofré.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile