

GABRIELA MISTRAL: UNA ECOLOGÍA ESTÉTICA

Fidel Sepúlveda Llanos
Profesor y Director del Instituto de Estética,
Pontificia Universidad Católica de Chile.

36

La visión ecológica de Gabriela Mistral tiene su base en una concepción de la realidad donde lo material, lo psíquico y lo espiritual están integrados y forman un todo indivisible. De ahí que la ecología no sea sólo la preocupación por los seres vivos sino por todo lo existente. Todo el universo está asistido por la fuerza transfiguradora y trascendente que compromete al hombre a una actitud ética y estética de respeto, solidaridad y admiración que viene de antes y va más allá de la ecología.

Gabriela Mistral's ecological view of the world is based upon a conception of reality in which its material, psychic and spiritual components are integrated forming an indivisible whole. For Mistral, ecology does not only mean a concern for all living creatures, but for all that exists. In her work, the entire universe is supported by the transcendent and transfiguring spirit which calls man to embrace an ethical and aesthetic vocation in which admiration and respect for and solidarity with the entire universe precedes and goes far beyond our contemporary concept of ecology.

La ecología en Gabriela Mistral ocurre desde el subsuelo de su cultura hispanoamericana y desde el subsuelo de su infancia. Ocurre como una emergencia de su experiencia personal que acoge la emergencia de su entorno cósmico que, a su vez, recoge la diligencia creadora de Dios.

Gabriela Mistral encarna en su creación poética y ensayística la revelación de que el universo entero está animado por una vocación trascendente de creación de vida, dentro de la cual el hombre es una caña sintiente y pensante ordenada a manifestar esta vocación ontológica de aportar a la creación de formas nuevas, más finas y hondas, de diversidad y complejidad. Su pensamiento explicita la intuición de que todo lo existente está animado por un sistema de analogía entre las formas de ser de lo material, de lo psíquico y lo espiritual que se objetiva en un entramado de correspondencias entre lo del mundo, lo del hombre y lo de Dios, todo lo cual concurre a un impulso ascensional de identidad. La casa, la región, el país, el continente se alumbran y avanzan a su plenitud animados por una suerte de adición a la trascendencia.

En esta visión la tierra es una madre, las cumbres son patrones tutelares, las aguas marcan el ritmo vital, el aire nutre y levita a lo existente, el fuego purifica y convoca intimidad de hogar. La ecología, en esta escritura mistraliana, se nutre de una estética que percibe la realidad colmada de belleza y de una ética que registra la vida modelada desde el vínculo liberador del amor.

Gabriela Mistral, una ecología estética [artículo] Fidel Sepúlveda Llanos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda Llanos, Fidel, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral, una ecología estética [artículo] Fidel Sepúlveda Llanos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa