

Coloane

4-22

"IMPACTOS"

2-VII-1994

RC64747

Panorama de la literatura patagónica-fueguina:

GRIMALDI: POETA DEL CUENTO

Carlos Vega Letelier

"TIERRA DE HOMBRES"
Opinan dos Premios nacionales
de Literatura

De Alone (Hernán Díaz Arrieta):

"La mejor presentación del autor está en las tres primeras líneas del prólogo: "Quiero decírtelo. Soy magallánico y he viajado algo. De extremo a extremo conozco mi país. Y media docena de naciones vecinas me son familiares." Así es el tomo y así es el hombre que el libro revela.

Nada de rodeos preparatorios ni contemplaciones en el camino. El hombre tiene cosas que contar; ha visto, ha vivido, ha escuchado y no se hace la ilusión de que van a oírle indefinidamente."

"Lo bueno, si breve, dos veces bueno", dijo Gracián.

"Esto, sin literatura, es dos y hasta tres veces bueno.

"Sin literatura, -entendámonos- en el sentido vulgar de palabras o imágenes inútiles, de cubrir con follaje exuberante un arbolillo pobre. No en el legítimo y auténtico que vendría a ser la adecuación de la forma al fondo; porque, entonces, aquí hay bastante y a veces, excelente literatura.

"José Grimaldi cuenta episodios de la tierra magallánica, que es primitiva, helada y hostil, y hace desfilar ante nuestra vista personajes rudos, con frecuencia feroces y siempre de una virilidad poderosa. Por algo el libro se titula, fuertemente: "Tierra de Hombres".

Uno de los cuentos, el mejor como conjunto, el último de la colección, refiere el eterno drama de los celos conyugales y de la tragedia que, según Aldous Huxley, se encuentra definitivamente excluida de las costumbres actuales. No ocurre así en Magallanes.

Pocas descripciones. El criollismo magallánico no se complace en disgregaciones pintorescas ni cree que el paisaje supere al elemento humano; no olvidemos, además, que el autor ha viajado mucho y los viajes permiten coger la nota esencial sin perderse en los detalles infinitos.

A José Grimaldi le faltan, sin duda, muchas condiciones para declararlo maestro o escritor de primer orden. Suele abundar en el sentido de sus cualidades y peca de apresuramiento excesivo. No siempre sus personajes

Grimaldi, poeta del cuento [artículo] Carlos Vega Letelier.

AUTORÍA

Vega Letelier, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Grimaldi, poeta del cuento [artículo] Carlos Vega Letelier.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile