

LA BIBLIOTECA NACIONAL PUBLICA EL TEXTO INEDITO DE LA POETISA

GABRIELA MISTRAL

DESDE LA TUMBA: LAGAR II

Todo estaba en el rollo de un microfilm que Pedro Pablo Zegers estudió una y otra vez para ir descubriendo, lentamente, lo que la poetisa no quiso publicar en Lagar I

Ella fue siempre la vieja fea, dura, de voz monótona, aburrida, merudiana. Esa de la que había que leer rondas y versos de piecitos que aprendidos de memoria se recitaban para aspirar a un nuevo curso.

La nortina Gabriela Mistral de Montegrande estaba harta de sus poemas azules de frío que insistían en achacarle, cantarle o en un máximo de rezoación bailar, especialmente durante las tres visitas que hizo a Chile desde que se alojó en 1922: una en 1925, otra el año 1938 y la última el 54. En 1957 llegó muerta para ser enterrada en su tierra natal.

Dicen los que dicen saber que la poetisa fue mucho más que esos reconocidos poemas. Pedro Pablo Zegers, del Centro de Investigaciones Diego

Barros Arana de la Biblioteca Nacional, es uno de los conocedores en cuestión. Trabajando en la obra de la Mistral se encontró con una gran pensadora, americanista, pacifista, ecologista, defensora de la emancipación de la mujer en años ya remotos, que dejó su pensamiento en numerosísimas prosas, ensayos, crónicas y versos. Extenso fue su trabajo, pero sólo una parte ínfima se conoce hoy.

A sus obras artísticas Gabriela Mistral sumaba las al menos doce cartas diarias que escribía a amigos, parientes, intelectuales contemporáneos y a uno que otro amor. Todo está disseminado en recintos del mundo que recorrió, en Europa, en América, aunque sobre todo en la Biblioteca del Congreso de Washington y en la Biblioteca Pública de Nueva York. También Doris Dana, la enigmática última secretaria que tuvo la productiva escritora, atesora un buen número de papeles y cuadernos. Justamente ella fue comisionada por la OEA para que junto al investigador Gastón von dem Bussche clasificara y ordenara el material de la chilena con el fin de microfilmarlo para la eternidad.

Una vez que este proyecto se realizó, el Ministerio de Educación a través de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos compró sus dere-



Gabriela Mistral desde la tumba, Lagar II [artículo] Carolina Robino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robino Z., Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral desde la tumba, Lagar II [artículo] Carolina Robino. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile