

(A114284)  
000189356

# El monumento a Gabriela

El Mercurio, Seforaito, 1-X. 1991 p. 3.

Al serle otorgado el Premio Nobel a Gabriela Mistral, la Municipalidad de Viña del Mar acordó levantarle un monumento en la Quinta Vergara. El estado actual de esta estructura conmemorativa indica claramente que se obró con premura y economía, utilizando elementos materiales de carácter más o menos provisorio, en espera tal vez de ejecutar una obra definitiva más adelante.

Debe consignarse que, si bien algunos elementos materiales usados aquí no estuvieron a la altura de su significado, no ocurrió lo mismo con otros dos, de contenido espiritual y de altísimo valor.

Nos referimos al fragmento del poema de Pedro Prado que describe tan bella como acertadamente a nuestra poetisa, que se utilizó como dedicatoria; y al retrato físico de Gabriela, materializado en la cabeza que corona el total, obra de la escultora Nina Anguita de Rodríguez. Esta cabeza, en la plástica, es el justo, digno y acertado paralelo a ese texto luminoso.

Dicha escultura además contó con el beneplácito personal de la misma egregia retratada.

Si bien es cierto —arquitectónicamente hablando— que el ya familiar monumento viñamarino no es una obra maestra, se trata de algo digno, proporcionado y adecuado a su ubicación en un parque, bajo árboles frondosos que constituyen su verdadero encuadre.

Sabemos que alguna vez se proyectó mejorarlo y hasta se habló de organizar un concurso para ello.

Es tal vez preferible que esta idea no haya prosperado. A lo mejor nos libramos de alguna estructura pretenciosa y de mal gusto.

Lo que no puede discutirse ahora, es que con el tiempo transcurrido, los materiales deleznable utilizados muestran grandes deterioros.

Urge, por tanto, proceder a su reemplazo manteniendo las líneas generales actuales del total. Lo ideal sería proceder a sustituir esas mamposterías de cemento y estuco, por piedra natural de calidad adecuada, donde quedara esculpido, como se debe, tan bellísimo texto.

Esta renovación naturalmente debería

**“Lo que no admite mayor dilación es el reemplazo de la cabeza escultórica de cemento, por otra idéntica fundida en bronce, para asegurar su permanencia noble. La figura actual presenta muy serias fisuras y deterioros que, al parecer, han tratado de ser reparados a la ligera. Esto es algo que no puede dejarse de lado, por el honor de Viña del Mar.”**

abarcar al total, reemplazándose las actuales gradas, bardas y pavimentos de composición, por piedra canteada.

Es un trabajo urgente.

Pero, lo que no admite mayor dilación es el reemplazo de la cabeza escultórica de cemento, por otra idéntica fundida en bronce, para asegurar su permanencia noble. La figura actual presenta muy serias fisuras y deterioros que, al parecer, han tratado de ser reparados a la ligera.

Esto es algo que no puede dejarse de lado, por el honor de Viña del Mar.

Tomás Eastman Montt

**N**o hay hombre alguno que no ejecute con más destreza las ideas propias que las ajenas.

Fr. Benito T. Feijoo

# El monumento a Gabriela [artículo] Tomás Eastman Montt.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Eastman Montt, Tomas, 1917-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El monumento a Gabriela [artículo] Tomás Eastman Montt.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile