



El poeta Gonzalo Rojas durante la presentación de su último libro, "Antología de Aire", editado por el Fondo de Cultura Económica en Chile.

Gonzalo Rojas:

000192825
14443065/

La eterna presencia del aire

Decir hoy en día la palabra, seguirla diciendo, es un deber y un oficio necesario, es levantar un altar contra la muerte. Y estas palabras aquí escritas tienen como voluntad y designio confirmar una vez más y con el culto necesario una presencia, la presencia aérea de un gran poeta, cuya palabra ha sido, sigue y seguirá siendo el mayor ejemplo de verdad y belleza que tenemos en nuestra poesía de hoy. Me refiero a Gonzalo Rojas, a nuestro "miglior fabre" -para decirlo al modo de Dante-, quien es a estas alturas, a estas honduras, un signo brillante en la frente de la poesía, desde Medellín hasta Santiago, desde Berlín a Madrid, desde un lado a otro del horizonte. Gonzalo Rojas, que en un sólo poema, en un sólo segundo de su aire pone a bailar la fascinación y la gracia, la sintaxis y el énfasis, la libertad y el desenfado, y en un mismo torbellino, en un mismo huracán a veces también sígiloso, como un tigre, se esconde y se despierta, abre sus pulmones y sus ojos al relámpago donde se transparenta el Otro.

Nosotros, los jóvenes, agradecemos una sintaxis, un respiro, un modo y un vuelo, ensoñados por la ráfaga de su velocidad, de su lira de átomos. Venimos en él poesía y conducta, ejemplares, la genuinidad y el coraje de quien se atreve a encarar el mundo, la vida y la muerte, con esa "ardiente paciencia" de que otro muchacho febril nos hablara. Yo, como tantos, me puedo

La eterna presencia del aire [artículo] Javier Bello.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bello, Javier, 1972-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La eterna presencia del aire [artículo] Javier Bello.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile