



La poesía de Gonzalo Rojas

Por Ramón Riquelme

33

Por estos días de octubre hemos vuelto a la palabra del poeta Gonzalo Rojas. Voz impar de nuestra lírica, ejerce real magisterio sobre sus iguales. Conducta y oficio marcan su realidad cotidiana. Soledad y desamparo para penetrar en la complejidad existencial del hombre contemporáneo.

Desde la cátedra universitaria ha mantenido un diálogo vivo con sus alumnos en Valparaíso, Concepción, Caracas, Berlín y Madrid. Los estudios sobre su obra se multiplican en revistas y libros especializados en los diversos rincones del orbe. Tres libros han estudiado entre nosotros su estética y verbo.

"Poética de la poesía activa", (Ediciones LAR Madrid 1984; allí Marcelo Córdova nos da una visión funcionalizada sobre los días y las horas del autor de "Contra la Muerte".

Nelson Rojas nos dio un volumen de reflexión estética abriendo espacios no percibidos por la crítica de estos años ("Estudios sobre la Poesía de Gonzalo Rojas", Editorial Playor, Madrid 1984).

Enrique Giordano nos entregó posteriormente un texto antológico. Reunió piezas claves que permitieron una profunda visión en una obra cuyos sentidos y visiones son múltiples ("Poesía y Poética de

Gonzalo Rojas", Ediciones El Maitén, de Santiago de Chile, 1987).

Ahora el ojo del lector se encuentra con un nuevo volumen ("La poesía de Gonzalo Rojas", Ediciones Hiperión Madrid 1991). El ensayo de Hilda Ortiz en sus 496 páginas desarrolla variadas vertientes de análisis. Lo hace con rigor, profundidad, coloquialidad y humanidad. Alumbrando con su palabra zonas no percibidas de "La Miseria del Hombre", palabra esencial de una opción y un signo existencial no terminado. Desde cerca y desde lejos la autora maneja sus piezas con profundidad, equilibrio y sapiencia. Establece líneas de comunicación interdisciplinarias sobre un registro estético cuyas líneas de juego aún no es posible definir. Siendo éste un libro de tesis, logra interesar al lector por las aportaciones reflexivas que va dando sobre un escritor fundamental de la poesía latinoamericana.

"Antología del Aire" de Gonzalo Rojas, (Colección Tierra Firme, Fondo de Cultura Económica, Santiago de Chile 1991). En 308 páginas encontramos textos esenciales del autor. Palabra que permanece entre nosotros por su juego, ironía y circunstancialidad existencial. Libro de laberintos y obsesiones donde el lector encontrará a un escritor de verdad.

La Discusión, Chillán, 17-X-1992 p. 2.

000196780 (AANV46851)

La poesía de Gonzalo Rojas [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Gonzalo Rojas [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile