

000 19 2277

(RAM 2041)

El Alumbrado

'El alumbrado' (Ediciones Ganymedes Santiago de Chile 1986), último libro de Gonzalo Rojas. Cuidada edición gráfica de otro poeta de excepción: David Turkeltaub.

Portada: 'Las Parlarinas de medianoche', un cuadro de Roberto Matta, nuestro pintor sin par.

Sabe Gonzalo Rojas, darnos una lírica angustiante, pero real, algo propio de nuestras esclavitudes cotidianas.

No hay abstracción ni especulación en su verbo, sino realidad, clara y diáfana. Su estética es reflejo del desgarramiento colectivo.

Abramos el libro para encontrarnos con un texto signado por la mayor eficacia documental (Descendimiento de Hernán Barra Salomón, pág. 7) el espacio de la burguesía se cruza con la magia del mundo popular, como si estuviéramos relejendo alguna obra de André Malraux ('El Museo imaginario' Editorial Sudamericana Buenos Aires 1958).

Simplicidad de la imagen, para darnos como en juego la tragicidad de la muerte ('Cerámica' pág. 10).

Hay videncia en la lectura de una lírica desgarrada e iracunda. Testimonio esencial sobre ese ser de espacialidad que fue Pablo de Rokha ('Pablo de Rokha' pág. 20).

Gonzalo Rojas usa con oficio los contrastes para expresar con sencillez, la dimensión del mundo natural, sobrecogiendo al lector con esa palabra ('Le pondremos Renegado' pág. 29).

Juego y certidumbre de lo conocido y dimensión de la especialidad poética, se nos da en un texto claro y sencillo ('Paul Celan' pág. 30).

La memoria nos lleva al pasado que es hoy, para nosotros ('Memoria de Joan Crawford' pág. 31).

El poeta nos parece decir, que la tarea de ser escritor, es algo de todos los días y todas las horas.

RAMON RIQUELME

el Heraldo, Linceus, 27-VIII-1986 [p. 4]

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Alumbrado [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile