

El Poeta Gonzalo Rojas y la Minería Huasquina

Por Oriel Álvarez Gómez

En estos días, nuestro Premio Nacional de Literatura 1992, recibirá en Madrid el "Premio Reina Sofía" de manos de la citada esposa del Monarca español, merecido reconocimiento internacional a un connotado vate americano.



En anterior crónica, en este mismo medio de comunicación, comentamos la estancia del poeta Gonzalo Rojas en un mineral de Atacama, el que en esa ocasión aún no precisábamos por desconocimiento del lugar respectivo. Afortunadamente en esta oportunidad sí podemos hacerlo. Este fue el mineral "El Orito", de cobre, plata y oro, había sido descubierto en 1801, se ubica a 15 kms. al S.O. de la villa huascoalina San Félix, a 2.700 mts. de altitud. Su lugar de encanche de minerales y recepción de materiales, insumos y mercaderías fue la estación ferroviaria Vizcachitas, al norte de Domeyko.

Este mineral fue explotado en gran escala a principios del siglo veinte. En el vecino lugar "Las Breas" tuvo un establecimiento de fundición de cobre. Posiblemente por problemas de broceo o de baja de precios en el mercado internacional fue paralizado. Aproximadamente en 1935 se reanuda sus faenas extractivas y de beneficio de cobre, período en que fue administrador el ingeniero Gustavo Rosenberg.

En 1937 este mineral se encontraba en pleno apogeo de producción, donde laboraban un importante número de trabajadores. En ese mismo año llegó a esos lares el joven poeta Gonzalo Rojas, debió desempeñar algún cargo administrativo, él había abandonado su carrera de derecho en la capital. El dice, "me fui acompañado de una niña". Su autoproscrición en estos alejados lares de la

cordillera huasquina. El recuerda, "Me abrumé de un ejercicio de hartazgo precioso en este mundo". En este típico ambiente de faenas y campamento minero, el novel poeta - según su propio relato - se sintió bien. Es posible que haya hecho algunas "bajadas"

a San Félix o Vallenar, para hacer compras, para libar el exquisito pajarete o degustar camarones o primores de esa privilegiada región. Esta permanencia en "El Orito" se prolongó por poco más de dos años.

En la actualidad, después de más de medio siglo, así recuerda su estancia minera nortina: "Esa zona tan cara para mí, tan querida. Allí realmente se me dio la palabra. Allí no aquí, con el ejercicio surrealístico, ni con el grupo Mandrágora al cual yo pertenecía sino que oyendo a los mineros escuchándolos a ellos con su prodigio imaginativo. Recién entonces yo capté la capacidad asombrosa que tienen ellos para decir al mundo. Los mineros de esas cumbres me enseñaron más que las estrellas".

En su confesión el poeta y maestro revela con elocuencia el elogio y admiración a sus compañeros de faenas.

Este pasaje biográfico y aleccionadora experiencia minera, "de escuela de la vida", como la llaman, lo enriqueció, ya que no lo ha olvidado, era desconocido para los atacameños. El en la actualidad al recibir tan preciados y merecidos galardones en su patria y España, es un personaje de actualidad en el mundo de las letras del orbe.

Antes del éxito y la gloria, el poeta y maestro Gonzalo Rojas, su vida ha sido sufrida, pero ha tenido la hidalguía de recordar públicamente los oscuros oficios pasados y las experiencias positivas que recogió en su juventud.

El poeta Gonzalo Rojas y la minería huasquina [artículo] Oriel Alvarez Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Gonzalo Rojas y la minería huasquina [artículo] Oriel Alvarez Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile