

Gonzalo Rojas Premio de Literatura 1992

Por: Virginia Giesen

Gonzalo Rojas poeta nacido en Lebu, recibió la noticia de haber sido nominado con el premio Nacional en su casa de Chillán.

En Lebu donde vivió su infancia, hijo de un minero del carbón, confiesa que la naturaleza de su tierra natal ha influido en su poesía. Según sus palabras. "Soy de Lebu provincia de Arauco, donde la geografía y geología son esenciales. "Ese mar desatado, desencadenado contra los roqueríos de los acantilados en el Golfo de Arauco, va conmigo, la palabra se me da entre el estallido de lo natural y las modulaciones de la palabra".

Este año de 1992 se ha convertido en una gran victoria para este gran poeta, ya que, ha sido galardonado además con el Premio Reina Sofía de poesía Iberoamericana, el reconocimiento más importante que se otorga a la poesía de habla hispana.

Este premio lo recibió en una ceremonia solemne luego de un discurso de la Reina Sofía y otras autoridades españolas en el palacio Real de Madrid. Este reconocimiento que asciende a la suma de seis millones de pesetas tiene por objeto premiar el contenido de la obra poética de un autor vivo de nuestro idioma.

Además se organizó una jornada de estudio sobre su obra en la Universidad de Salamanca, a la que asistieron especialistas Europeos y Americanos.

Del libro "Las Hermosas" último título publicado del poeta, el crítico Ignacio Valente nos dice: "En esta Antología erótica de Gonzalo Rojas, hay todo un sustrato de Mitología profundo entorno a los sexos. La fuerza verbal de Rojas bordea la violencia, es el más barroco de los poetas nuestros de este siglo y en esa clasificación

se encierra su mejor don.

De la mano de la visión cósmica de la mujer anda la visión sagrada, religiosa del eros, mostrándonos una extraña síntesis de lo angelical y lo animal.

Biografía

Nació en 1917 y vivió su infancia en Lebu. Cuando tenía cinco años murió su padre y su madre debió repartir a sus ocho hijos en distintos colegios. A los nueve años obtuvo una beca en un internado de Concepción. Estudió Derecho y Literatura en la Universidad de Chile y se ganaba la vida trabajando como Inspector en el Internado Nacional Barros Arana.

Después de la muerte de su madre trabajó en diversos oficios. En 1946 La miseria del hombre, su primer libro, ganó el concurso de la Sociedad de Escritores de Chile y su obra contra la muerte (1964) obtuvo el Premio Municipal de Santiago y Atenea de Concepción.

En esa misma época hizo clases en la Universidad de Concepción y organizó encuentros internacionales de escritores. En 1970 viajó como agregado cultural a China y en 1972 se trasladó a Cuba a ejercer el mismo cargo. Vivió en Alemania Oriental y después se radicó en Venezuela por cinco años. Publicó sus libros de poemas Oscuro (1977) y Transtierro (1979). Desde 1980 hace clases en distintas universidades norteamericanas.

Otro libros suyos son: 50 poemas (1980) Del relámpago (1981); El Alumbrado (1986); El alumbrado y otros poemas (1987); Antología personal (1988); materia de testamento (1988); Schizotext and others poems (Esquizotexto y otros poemas) (1988); Desocupado lector (1990); Antología del aire (1991); Zumbido (1991); Las Hermosas (Madrid, 1991) y Playa con andróginos (1992), en alemán.

000198497
LA TRIBUNA LOS ANGELES 30-XI-1992 p.3
(44185281)

Gonzalo Rojas Premio de Literatura 1992 [artículo] Virginia Giesen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Giesen L., M. Virginia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Rojas Premio de Literatura 1992 [artículo] Virginia Giesen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile