

000 (92822) NUEVA ANTOLOGIA POETICA  
DE GONZALO ROJAS

(0113061) Wellington Rojas Valdebenito

"Si se tratara de hacer justicia, Gonzalo Rojas (Lebu, Chile, 1917) debería ser situado al lado de poetas de la talla de un Octavio Paz o de un Leguía Lima.

Debería ser situado entre los maestros herederos de la vanguardia ya que, en efecto, Rojas recibe como legado poético teórico toda la información proveniente de la liberación promulgada por Darío y que luego pasó por Vicente Huidobro y César Vallejo". Lo que recibe son los trazos fundamentales de un mestizaje, condición sine qua non para que se pueda hablar de poesía latinoamericana y, dentro de ella, fundamentalmente la de este siglo. Cuando me refiero a una poesía de mestizaje no estoy haciendo una homologación con el mestizaje de la sangre, es característico de América Latina. Hablo de un mestizaje de la forma. La poesía de Rojas es característica en ese sentido". Lo anterior es parte de "Recado desde México: La Voz de un gran Poeta", trabajo a cargo de Eduardo Millán para un libro de excepción: "Antología de Aire" de Gonzalo Rojas, publicado por el Fondo Cultural Económico de México en su colección "Tierra Firme".

La presente antología posee la peculiar característica de ser la primera com-

pliación libro a libro de la poética de un autor que a decir de Cortázar "Le ha devuelto a la poesía tantas cosas que lo habían quitado", es decir en estas páginas está lo modular de más de medio siglo de incesante labor de conjugación del verso y los vocablos. La selección se inicia con los versos de su primer libro "La Miseria del Hombre" (1948), que en su época fue catalogado por Alonso de "Catastrófico". Raúl Silva Castro fue más lejos aun y dijo que el poeta era "un libertino y exhibicionista de sus vísceras". De ese primer título leemos "Alcohol y Sílabas" escrito seis años antes de ser incluido en el libro señalado. "La primera palabra es abreme, vengo del frío, dame la escritura para quedarme libre del entusiasmo, hoy en el límite del enredo sonámbulo, justo en la vuelta 26 de esta corrida con la muerte. Porque el tiempo está ahí con su materia gralidida, en este aire ardiente

que me sube por las venas sin que sea yo que verme y anda animal sagitario por las calles, alcohol y sílabas celebrando el cumpleaños del loco en la peor de las sintaxis de diciembre, viéndole todo por anticipado en el marco sin espejo, el amor y el vértigo, lo simultáneo de estar en todas partes, ¿hay Dios en esta quebradura de copas, o lo que va a estallar es el mundo?

En páginas finales el poeta escribe su bello "Fax sobre el Asombro" enviado a otro grande: el pintor Roberto Matta: "No hay más asombro cierto que el instante. ¿Sabía usted que ya el 46 me fui mostrando el infarto cuando todo era encanto? Nadie puede el océano, qui saben los terrestres sino hacer desnudos? Pasa el tiempo. Pasa el tiempo y no pasa con sus tijeras sordas cortando en la raíz de la hermosura". Recuerdo haber escrito varias líneas en el rastro de los procesos. Y el aire es una lágrima sobre Valparaíso.

Me gusta ver de día las estrellas y ése es tal vez con usted mi mayor acuerdo: la imaginación. Tan harto como estoy del villorio del mundo, donde todo es pudrición de la televisión al fútbol sin parar, pasando por la desipación y el estrondo del éxito. Cada cual cultiva su Sida como puede. Ahora, si alguien —que no es usted, por cierto— quiere discutir conmigo sobre el oficio de las sílabas, que me escriba al Torreón del rengido por dentro del cual pasa volando el río del asombro".

Una antología con lo modular de la obra poética de Gonzalo Rojas, una de las voces más sugerentes y sólidas de la poesía de nuestro continente.

DIARIO "RENACER"

FUNDADO: 2 de Octubre de 1973  
Director Responsable: Sra. Marina Morales Bote  
Representante Legal: Sra. Mirta Torres Astros  
Propietario: Com. Impresora "Renacer de Chile"  
Domicilio: Prat 442 - Fono Fax: 711106 - Angol

Renacer, Augosto, 10-III-1992 p.3.

## Nueva antología poética de Gonzalo Rojas [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva antología poética de Gonzalo Rojas [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)