

000196507

P.35 4-811-1442

# CULTURA

## En su discurso en Madrid, al recibir el Premio Reina Sofía

### Rojas reivindica sonido en poesía

**E**FE, Madrid. El poeta chileno Gonzalo Rojas, al recibir el miércoles, de manos de la Reina de España el "I Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana", abogó por ir más allá de los signos y cantar "el arte de poetizar".

El galardón, instituido por el Patrimonio Nacional de España y la Universidad de Salamanca, está dotado con casi 60.000 dólares y tiene como objeto premiar el conjunto de la obra poética de un autor vivo que, por su valor literario, constituya una aportación relevante al patrimonio común de Iberoamérica.

Según el fallo del jurado del premio, Rojas se hizo acreedor al mismo por "la importancia de su obra en la vanguardia latinoamericana, con un lenguaje muy personal, dentro de la tradición popular, pero con un seguimiento culto".

Rojas, que junto a Pablo Neruda y Vicente Huidobro es considerado el gran trío de poetas chilenos de este siglo, manifestó durante su discurso la necesidad de prestar mayor atención a la fónica puesto que ésta "plasma y configura la semántica".

El autor hizo un breve recorrido de cómo y cuándo le nació la vocación poética, y explicó que una de las fuerzas que empujan su escritura es "la pasión de la búsqueda de lo total", "la lucha contra la injusticia" y el diálogo "con mis oyentes".

El poeta, disidente del régimen del general Augusto Pinochet, también recordó la fecha del derrocamiento del Presidente Salvador Allende, al afirmar que "en el sombrío 73, podría haber desaparecido pero los dioses no lo permitieron".

El exilio que emprendió a partir de ese hecho histórico, que le llevó a la desaparecida República Democrática Alemana, a Estados Unidos y a varios países de América Latina, fue calificado por Rojas como algo "positivo para un poeta". En este sentido, agregó que el posterior "intraexilio"

na a causa de la inhalación de gas grisé.

Por último, leyó con voz emocionada una poesía que bajo el título de *El carbón* recreaba la llegada del padre al hogar familiar tras un duro día de trabajo.

El premiado, nacido en 1917 en la localidad chilena de Lebu, es autor entre otras obras de *El Alumbado*, *Contra la muerte*, *La miseria del hombre* y *Problemas de Poesía*.

Al acto de entrega del premio seguirán unas jornadas sobre la obra de Gonzalo Rojas, en la Universidad de Salamanca, y en las que se presentará, además, la edición antológica de las obras del autor.

El Jurado del I Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, fallado en junio pasado en Madrid, estuvo compuesto por el director de la Real Academia española, Fernando Lázaro Carreter, el escritor colombiano Alvaro Mutis, el mexicano Octavio Paz, y el poeta español José Hierro, entre otros.



Gonzalo Rojas.

## Rojas reivindica sonido en poesía [artículo].

### Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Rojas reivindica sonido en poesía [artículo].

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile