



Gonzalo Rojas, el hereje

18/12

Prestigiado poeta presentó anoche en Valparaíso su libro "Río Turbio", que él define como "la travesía del perdedor"

"Río Turbio" es el título del nuevo libro del poeta Gonzalo Rojas que fue presentado anoche en la sala Rabén Dario de la Dirección de Extensión de la Universidad de Valparaíso.

La presentación de la obra estuvo a cargo de Marta Contreras, catedrática de la Universidad de Concepción y contó con la participación de amigos, académicos, estudiantes y seguidores de la dilatada trayectoria del poeta.

Gonzalo Rojas ha recibido el premio Reina Sofía de poesía Iberoamericana en Madrid, el premio Nacional de Literatura en 1992 y este año se le entregó la importante nominación de Poeta en Residencia en Madrid.

LA TRAVESÍA DEL PERDEDOR

Tranquilo y pausado al hablar es el poeta. Pareciera que las palabras adquieren nuevo valor y riqueza al momento que las pronuncia con su tono profundo y melancólico.

Feliz de presentar su nuevo trabajo en Valparaíso, Rojas confesó que debería estar en Europa debido a su reciente nominación como Poeta en Residencia en Madrid, pero su amor al puerto y el deseo de reencontrarse con sus amigos fue más fuerte.

— Don Gonzalo, ¿Qué cosas arrastra este Río Turbio?

"Es un libro de poesía con el rescate de libros anteriores. Yo trabajo no sólo con la poesía inmediata, sino que recupero aquellos versos que hacen diálogo vivo con los actuales, porque no creo en la ruptura de un sistema de pensamiento, creo en la continuidad. Yo tengo veinte libros y unos dialogan con otros y por eso siempre reaparecen textos".

— ¿Cómo repercute esa modalidad en su obra?

"Implica un modo circular de trabajo. Yo creo en el círculo, no me interesa la linealidad en la construcción. Además no he querido llegar a ningún público, soy más bien renuista a la publicidad, un poco hereje, no tengo ningún ánimo de figurar".

— ¿De qué se nutre principalmente para trabajar con la poesía?



"El amor es un relámpago, otra cosa es la costumbre, que es un eterno aburrimiento, como el matrimonio que implica buenos sentimientos y es bello, pero el Eros como fulgor tiene una duración mínima, como un relámpago", dice Gonzalo Rojas.

"Me surgen visiones, algunas tienen un origen enigmático, ni yo entiendo bien lo que estoy escribiendo, porque de lo que escribe uno no sabe, esa es la verdad. Hay otros textos fundados en experiencias inmediatas o más próximas y hay otros que dicen relación con situaciones socio—culturales y socio—políticas".

— ¿Cuál es el eje argumental de este nuevo libro?

"Este libro está travesado de Eros, un Eros trascendido, una visión del diálogo amoroso, la travesía del perdedor, como yo me atrevería a llamarlo, porque en el amor se pierde, el amor es un relámpago, otra cosa es la costumbre, que es un eterno aburrimiento, como el matrimonio que implica buenos sentimientos y es bello, pero el Eros como fulgor tiene una duración mínima, como un relámpago".

Gonzalo Rojas, el hereje [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas, Gonzalo, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Rojas, el hereje [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile