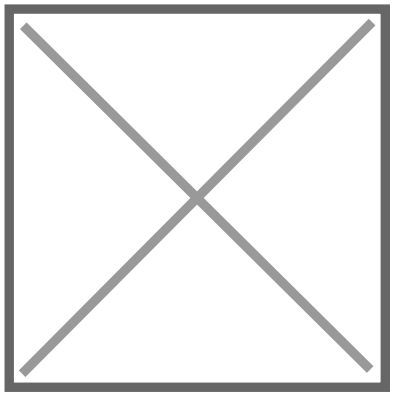

Delirium Tremens, nueva creación de Barattini

"Yo soy la Lluvia
que Dijiste.
Cada gota de rocío
me sacude el alma,
yo soy la lluvia dijiste
y tu voz
quedó colgando de la tarde"...

Estos fueron los primeros versos leídos en público de la reciente creación de Pablo Barattini titulalda "*Delirium Tremens*", destinada a delcitar al lector que día a día busca en la creación artística un nuevo sentido de expresión y sensibilidad.

En la presentación de su nuevo libro, Barattini fue descrito como un escritor original, sentencioso, sarcástico, tragicista, apasionado, reflexivo, como un revelador de situaciones invisibles, que al sentirlas de pronto nos parecen totalmente obvias. Características que lo hacen poeticamente humano.

Delirium Tremens es una ica poética de sentido personal, siguiendo el estilo que lo caracteriza. Su obra es catalogada como una poesía que rompe los esquemas social y culturalmente preestablecidos.

Sin embargo, hay que señalar que su poesía no es ni revolucionaria ni invadida de tecnicismos. Algunos señalan que la estética en Barattini ha dejado de ser tal, y ha sido remplazada por la vocación y el ingenio.

En esta nueva creación se están usando las palabras, el ritmo. Esta es una poesía de vocación, de imágenes, que dan a su presencia un significado y sentido de universalidad.

El poeta es un gran observador, y esta observación viene dándose en su vivir, en su experiencia, lo que le da una particular visión del mundo, que luego va entregando a través de su obra.

Carnelo Bomnet, en su estética literaria, dice "*el artista, como lo demás mortales es esclavo de sus sensaciones; y cuando cree que vuela libremente, está atado a la tierra como un globo cautivo*", refiriéndose a su libertad de artista: "se reduce a combinar su albedrío el material que la realidad le ofrece; a fabricar sobre cimientos de personas verdaderas arquitecturas de ingenio fingidas. Por eso el arte , aún en sus más libérrimas expresiones, es imitación, es mímesis, por tanto el artista puede hacer lo que le plazca con el capital de sus sensaciones que sus sentidos han capturado de la realidad".

Son estas definiciones de Bomnet las que mejor reflejan las cualidades estructurales y de contenido de la obra de Barattini.

Es de esperar que *Delirium Tremens* tenga un éxito similar al de sus obras anteriores como *Los Versos Malditos*, *La Trampa*, *Epitafio o La Hoguera*.

Pablo Barattini presentó en Puerto Aysén su nueva obra.

Delirium Tremens, nueva creación de Barattini [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Delirium Tremens, nueva creación de Barattini [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN
Biblioteca Nacional

UBICACIÓN
Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile