

Arte y Espectáculos

comentario de libros

"El tiempo en la costa", Ignacio Balcells, Editorial Andrés Bello, 1999. Primera edición, 314 páginas.

Un hombre que se aproxima a los cincuenta, culto y acomodado, que ha recorrido el mundo y ama el mar, arquitecto de profesión y poeta de vocación, recibe una herencia y decide invertirla en construir una gran casa en Quintay para irse a vivir allí en soledad, mientras su mujer y sus tres hijas permanecen en Santiago y lo visitan los fines de semana. Del proyecto de la casa se encarga un arquitecto amigo suyo, porque él ha abandonado definitivamente su profesión para entregarse por entero a su vocación poética. Esa vocación le lleva a sumirse en una caleta de pescadores pobres e ignorantes, pero dueños de una vida no por elemental menos rica y digna de compartirse. El escritor se esmera en ser uno más entre ellos, pero es definitivamente diverso.

El asunto es apropiado para una excelente novela. Sin embargo, este libro del poeta Ignacio Balcells no es una novela, sino un registro de vivencias. Porque la historia es verídica y el autor es el protagonista. Y si, por no ser novela, le falta el adorno de la trama, le sobra en cambio la espontaneidad de una crónica viva, plena de humanidad y de interés, escrita en un excelente castellano, construida con mano certera de arquitecto literario, en un tono justo que equilibra la rutina de la vida cotidiana con la mirada poética del narrador, sin caer jamás en excesos que alerten contra el buen gusto.

El libro está dividido en cinco partes, cada una de las cuales se estructura en torno a un núcleo lúcido definido, de manera que independientemente pueden constituir una unidad, a la vez que se integran perfectamente en el todo. La primera, titulada "Vigía", tiene como leit motiv el mar y la azarosa vida de los pescadores. El poeta sale a una fierna de pesca con sus amigos quintayinos y el relato es llamativo, por lo novedoso que resulta para un hombre de ciudad aventurarse en el mar impredecible y amenazante. Y por las historias de vida de los pescadores, protagonistas de aventuras que no le van en zaga a la famosa de "El viejo y el mar", de Hemingway, mencionada en el texto.

La segunda parte —"Gala"— se desarrolla en tierra, en una exploración al cerro Curauma y a los alrededores de Quintay. La tercera —"Testigo"— nos informa sobre los habitantes de la caleta pesquera: los niños, las mujeres, los viejos, los buzos. En fin, gente toda de duro vivir, que sabe de penas y disfruta sus alegrías. En "Hósped", la cuarta parte, nos enteramos de cómo es la casa del escritor y de qué manera se edificó; y aquí hay no pocas sorpresas. Finalmente, "Soñante" es un breve corolario en que el autor se permite ensayar un vuelo poético muy de acuerdo con el sentido que le ha otorgado a su vida.

"El tiempo en la costa" es el libro de Quintay, de sus habitantes, y del escritor

El Tiempo en la costa" [artículo] Antonio Rojas Gómez

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Tiempo en la costa" [artículo] Antonio Rojas Gómez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile