



DE 3142 **cultura** Viernes 11 de julio de 1997 **81**

“Iglesias de la modernidad en Chile” ya está en librerías

● La Editorial de la Universidad Católica ARQ acaba de publicar un interesante estudio sobre los más relevantes templos nacionales desde los años '30 a los '70.

En librerías está disponible el reciente estudio que Ediciones ARQ tituló “Iglesias de la modernidad en Chile”.

El análisis de la Facultad de Arquitectura y Bellas Artes de la Universidad Católica fue elaborado por el actual decano de Arquitectura, Fernando Pérez Oyarzún y los profesionales Pedro Rannnen, Hernán Riesco Grez y Pilar Urrejoa, estudiosos apasionados de la llamada arquitectura moderna y de su expresión en la religión.

El grueso estudio intenta explicar, a través de dibujos, planos y preciosas fotografías en blanco y negro, cómo la arquitectura del período asumió los cambios litúrgicos que vivió la Iglesia Católica en este siglo.

Así, el volumen presenta las nuevas propuestas de la arquitectura que surgieron en Europa alrededor de 1920 y su repercusión en Latinoamérica, y examina algunos templos de la fe católica, judía y protestante, principalmente en Brasil, México y Argentina.

El libro divide las más significativas muestras de iglesias modernas nacionales en “primera modernidad” (Basilica de Lourdes, Templo Votivo de Maipú, parroquia del Sagrado Corazón —de la Avenida El Bosque—, Catedral de Chillán), que fueron levantadas entre las décadas '30 y '40; y “modernidad madura” (capilla del Seminario Pontificio en Apoquindo y capillas del colegio Verbo Divino y Liceo Alemán de Los Angeles).

Además, un capítulo especial acoge a la Iglesia del Monasterio Benedictino de Las Condes (de 1961), que según este estudio fue la que resolvió de mejor modo los problemas de la modernidad arquitectónica y la nueva liturgia.



Interior de la Catedral de Chillán.

VISTAZOS:

- Un Da Vinci en banco portugués. La única obra de Leonardo da Vinci existente en Portugal, un esbozo valorado en dos millones de dólares, está guardado en los cofres de un banco de Oporto. El dibujo forma parte de una exposición sobre la obra del pintor renacentista que se mostrará, hasta el próximo septiembre, en un museo de Boston.
- A salvar la Alejandría submarina. Los arqueólogos anotaron sus primeros tantos en la campaña para salvar a los sumergidos restos de la antigua Alejandría, al presentar pruebas convincentes de haber descubierto bajo el moderno puerto el palacio de la reina Cleopatra.

HOY:

ver, oír, gustar

- Concierto del guitarrista canadiense **Philip Candelaria**, con obras clásicas y modernas. La entrada es gratuita. A las 19.30 hrs., en el Centro de Extensión de la Universidad Católica.
- Exhibición de «Los bajos fondos», una película basada en la obra de Gorki, dirigida por Jean Renoir, con la actuación de **Jean Gabin** y **Louis Jouvet**. A las 19 hrs., en Marcoleta 250.

"Iglesias de la modernidad en Chile" ya está en librerías [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Iglesias de la modernidad en Chile" ya está en librerías [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile