

● **CARDIÓLOGO** Hernán Baeza, ex alumno de Miguel Arteche, publicó su primer libro

El médico que eligió la poesía

Maria Angola es el nombre de la campana de bronce de la catedral de Cusco. El doctor Hernán Baeza la vio por primera vez a comienzos de los 60, cuando era un adolescente de 18 años, y se impresionó tanto con su sordo sonido, característico de la hora del Ángelus, que eso le inspiró un poema, el cual ahora dio título a su primer libro.

Cardiólogo de profesión -trabaja en el Hospital del Salvador-, Baeza (54) se encontró con la poesía cuando era estudiante de Medicina, gracias a un amigo, Ludwig Zeller, un escritor cercano al surrealismo que lo introdujo en un ámbito completamente distinto del científico.

Pero él mismo no empezó a escribir sino hasta mucho después, cuando -en la década de los 80- ingresó al famoso Taller Nueve que dirigía el poeta Miguel Arteche, de quien -dice- "aprendí que la poesía es un trabajo muy serio, que implica rigurosidad y dedicación".

Otra gran amiga, la escritora Alejandra Basualto, en cuyo taller continuó luego su búsqueda literaria, lo

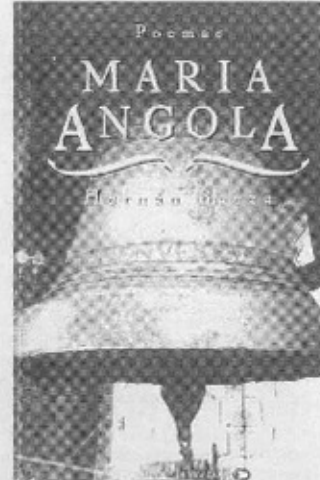


Hernán Baeza.

ayudó a dar forma a este poemario titulado "Maria Angola" (La Trastienda, 129 páginas), que se acaba de presentar en el Centro Cultural de España con participación del propio Arteche, quien leyó algunos poemas.

Baeza optó por ese nombre porque le gustó el misterio que rodea al campanario cusqueño, el cual -según el mito- data del siglo XVI y fue obsequiado a la ciudad por una mujer que se llamaba de esa forma. Por eso también ubicó aquel poema en primer lugar, aunque el libro contiene una variada selección de sus creaciones, hecha con la idea "de que no sea una obra monocrorde, sino que muestre distintos temas y una evolución que, creo, he tenido en la escritura".

La gran mayoría de los textos corresponde a prosa poética, un estilo que le acomoda a este médico e investigador que, aunque trabaja todos los días inmerso en lo científico, está feliz de haber podido "conectarse" con otros ámbitos de la vida, "como la poesía, que ha sido muy fructífera e importante para construir mi espacio", aseguró.



QUINCE años de trabajo están contenidos en esta obra.

Ullmann Molinas 12-1-1098 P 36

El Médico que eligió la poesía [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Médico que eligió la poesía [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile