

411671

Desiderio Arenas escribió "Lo que Bob Dylan se llevó"

Atrapado por la rebeldía

RODRIGO CASTILLO

Si Desiderio Arenas escribiera su currículum tendría que dividirlo en secciones: bibliografía, discografía y filmografía, para empezar. Por estos días tiene una novela en librerías, titulada "Lo que Bob Dylan se llevó" en la que relata los pormenores de un triángulo amoroso cuyas aristas representan a tres sectores de Chile: los rebeldes, los que quisieran serlo y los que odian la rebeldía.

Martín, el protagonista de la historia, es un proyecto de poeta maldito que en los expectantes días del plebiscito de 1988 se involucra con una deseable y casada representante de la burguesía progresista. A medida que la relación entre ellos avanza, él ve cómo el libertario desarraigo en que ha querido vivir empieza a parecerse sospechosamente a una existencia doméstica.

No cuesta mucho descubrir los vínculos entre este personaje y su creador, cuando Arenas confiesa: "Mi primer interés fue la música, y no me aporrea confesar que lo hice porque en los años sesenta esa era una forma bastante fácil de acceder a las minas. Después ya me lo tomé más en serio, y las otras cosas se fueron dando como derivaciones más o menos naturales de eso, porque a mí lo que siempre me ha gustado es contar historias."

Siempre en busca de soportes más cómodos para su afán de fa-



FOTO: R. GONZALEZ

"No me aporrea confesar que hice música porque en los años sesenta era una forma bastante fácil de acceder a las minas", dice el autor.



El libro examina un triángulo amoroso en tiempos del plebiscito.

bulación, Arenas descubrió que los tres minutos que dura una canción no le bastaban, pese a que sus composiciones fueron grabadas por gente como Patricio Manns y grupos como Quilapayún e Inti Ilimani.

Por eso incursionó, y con buenos resultados, en terrenos como la dramaturgia, la literatura, los cómics, la fotografía y los guiones de cine, entre otras cosas.

En su trayectoria sólo hay un indicio de convencionalismo: en 1967 Arenas entró a estudiar Derecho. Pero fue expulsado al término del primer año, luego de que lo sorprendieran escribiendo un graffiti en que asociaba al rector con los porcinos.

AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Atrapado por la rebeldía [artículo] Rodrigo Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile