

# Fragmentos

(13349)

## De un País

Pedro Lemebel definió a Chile como "un mojón" en la réviera pasada. Feria Internacional del Libro de Guadalajara. El autor europeo utilizó aquella imagen para describir la situación cultural de su patria y Alfredo Jocelyn Holt utilizó un sustantivo similar al referirse a la condición social política del país.

Durante los últimos años, algunos intelectuales han intentado ensayar sobre la identidad chilena situando al país frente a un espejo, para especular sobre las causas que nos han llevado a merecer el país que tenemos.

En esta reflexión faltaba la voz de los poetas, así que nació el proyecto Pedro Araya, joven ingeniero eléctrico que acaba de llegar de Europa tras formarse en literatura medieval y estudios latinoamericanos, y que presentará su libro "Metáforas de Chile", el próximo martes, en la Plaza Infantil Nacional de la Libertad de Frente (Ossa y Toro s/n), a las 19:30 horas.

Esta vez, la imagen elegida por el autor para retratar al país es un poco más alentadora: una cruda, "que ojalá llegue a ser mariposa".

La utilización de imágenes en este desarrollo es la esencia del proyecto, impulsado por Araya y financiado por la Secretaría de Comunicación y Cultura (Succo), contempla la participación de 18 escritores (casi todos poetas), pro-

■ El próximo martes será presentado "Metáforas de Chile", libro que contiene textos poéticos inéditos de 18 escritores chilenos contemporáneos, quienes reflexionan sobre la identidad desde las regiones.

venientes de regiones chilenas. Cada uno eligió un sector social para contactarse con sus integrantes, conversar, y representarlos a través de una elaboración textual que integra la "opacidad" del lenguaje poético.

"El proyecto tiene un sentido político", dice el poeta, quien propone una nueva forma de hablar la polis a través de una "reflexión sobre las parcialidades" utilizando la poesía. "El libro de cuenta de miradas no tradicionales y por eso convoca a poetas de regiones", agrega.

La mayoría de los testimonios, complementados con metáforas víes, se refieren al dolor social producido por la crisis política de 1973, proceso que habría provocado un cambio en el instrumento lingüístico utilizado por los escritores para construir sus relatos: "las palabras perdieron peso", asegura Araya.

Muchos de los autores han reflexionado el tema desde antes que surgiera el proyecto. Sobre todo en torno al hecho de vivir en un

país sin cohabitarlo, sin participar de los discursos que ensanan de Santiago", señala el editor.

Comparando este libro con "Autoperfil de Chile", de Nicanor Parra, el autor sostiene que "explicita una propuesta de país, en 'Metáforas de Chile' los escritores no desarrollan una mirada propulsiva, sino que dan cuenta de lo que está sucediendo: 'existe una voz fragmentada que responde a la división del país'".

—En los textos se contradice la poesía con la constatación de la realidad?

—Si entendemos la representación como algo ligado a lo estetizado, a la visualización directa con el ojo, de la realidad, entonces sí existe una contradicción. Pero los textos no rescatan la realidad aparente, sino señales y verbos soterrados. Son metáforas, no ensayos sobre lo real. De algún modo el libro es una antología de ensayos fragmentados de ensayos (Méjilán, Doña la Parra, Jocelyn-Holt, Brunner, Tirso), que intentan dar cuenta de lo que está pasando. A nuestro entender, faltaba cambiar el enfo-



CARLOS HUIC

"La idea era convocar dos polos: los dólares y problemas, pero también los anhelos a futuro para no caer en un estado de depresión", dice Pedro Araya.

que y retocar las insinuaciones que existen entre las voces ensañadas del país. Queremos decir que existe la posibilidad de pensar a Chile desde las regiones".

—"Metáforas de Chile", además de contar con el apoyo de la Seco-

## Fragmentos de un país [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Fragmentos de un país [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa