

Reseña

Metáforas de Chile

Curioso y bello libro, llamado "Metáforas de Chile". Sigue cierta tendencia inclusiva en que predomina el principio colectivo, y se estructura sobre la base de trabajos de varios y variados autores. Partimos diciendo que se trata de una cuidadísima edición a cargo de Pedro Araya, con papel de lujo e impresión de excelente calidad. Hay, además, una serie de hermosas y sugerentes fotografías y muchas textos de alto nivel literario. Se trata, pues, de una publicación interesante y de un trabajo en grupo que bien vale la pena conocer. Los autores, casi todos al margen de lo que podríamos denominar "primera línea" de la literatura actual chilena, perfectamente podrían estar en ella. Hay más que uno con talento y sensibilidad capaces de concebir poesía y prosa poética sugerente y de alto vuelo.

Interesantes los trabajos de Clemente Riedemann y de Juan Camerón. El primero trata el tema de la colonización

• "Tierra y vida. Vida y tierra. ¿Dónde está el límite, la frontera equívoca, la mezquindad conceptual?". Con estas palabras de Nicomedes Guzmán se encabeza este libro, una recopilación de textos sobre una forma distinta de ver el país. Se trata de un proyecto valioso e interesante.

de los que deben ser sus antepasados, especie de homenaje a su estirpe que debió pelear elijo para asentarse en las tierras del sur de Chile. Carlos Andueza, algo así como un héroe de los alemanes que trajo Pérez Rosales, aparece con una opinión que remata y resume las ideas de Riedemann: "...no he lamentado ni un solo instante haberme venido a Chile, pues la creación intelectual bajo la cual he vivido siempre, me ha sido más penosa que los trabajos físicos que me han impuesto aquí". Recomendable es la lectura de "Dejé mi corazón en Heidelberg", de Clemente Riedemann.

Lo mismo puede decirse de Juan Camerón, quizás el mejor poeta de los que aquí aparecen seleccionados. Con algo de Niconor Parra, ("Aclaremos", "Qué es Chile"), pero de amplio espíritu innovador, logra crear poemas que ofrecen una visión global, sensible y crítica de la nación.

Por cierto hay otros autores igualmente valiosos, que las limitaciones de espacio impiden destacar. Algun "peso pesado" que se ha abierto un sitio en la literatura actual, como Pilar Letelier, u otro muy discutible, de "alternativa", como Enrique Simms, colaborador de "The Clinic"; no obstante, el lector interesado podrá conocerlos con la lectura del libro (Alfredo Barría M.).

Editorial LOM, diciembre de 1999, 212 páginas.

El Sur - Concepción 26-03-2000 p 6 409858



Metáforas de Chile [artículo] Alfredo Barría M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barría, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Metáforas de Chile [artículo] Alfredo Barría M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile