409773

ARRAÑO Y LA PATRIA CHICA DE PICHILEMU

POR TEO VALENZUELA

José Arraño Acevedo se acerca a los ochenta pero escribe como adolescente, con delirio y el alma hinchada de todo prosista lírico tras el mito de su Pichilemu, la arcadia, la patria chica, el mejor lugar del mundo, el pedazo de provincia desde donde se construye el universo, decoficando su historia, sus nombres y sus rincones.

Son las fuerzas de la globalización monotemática que nos refugian en nuestra identidad para desde allí encantar la vida. Contra la fuerza centralista y el monopolio del poder y los medios, que nos muestran un país jocoso y monocorde que comienza en Reñaca y acaba en La Serena. Ruido y trastes argentinos, casinos y shows salseros, plata y bronceador, bodies and surfers.

Pichilemu es otra cosa y José Arraño, también miembro de "Los Inútiles - aquel grupo literario fundado por Oscar Castro que ha generado una pléyade de literatura regionalista, ahonda en la historia, el paisaje poético y la diversidad de una costa que se convierte en comarca de mil tesoros, como se lee en su último libro "Pichilemu y sus alrededores turísticos".

ir a buscar a los visitantes a los cerros de la cordillera de la costa. En su prosa no hay nada de discoteques y mucho del Parque Ross y su castillo casino, las balaustradas y el gusto europeizante de Agustín Ross, mentor del pasado aristocrático del pueblo. Se descubre el "Pueblo de las siete viudas" de la guerra civil del 91, Ciruelos y su belleza modesta donde se bautizó el Cardenal Caro, Cahuial y la caleta de indios promaucaes que desde hace mil años comercializaban la sal.

Arraño es otra mirada y otro tono; afable, costino, silente. No se reivindica el ruido ni el sol, sino el paseo por Punta de Lobos, por los bosques, los días nublados y el viento, que invitan a salir del ocio de tirarse en la playa en el arte del voyerismo de estos otros balnearios paradigmáticos de fin de milenio.

No faltan las sirenas, la baja marea, los mariscadores y los romances antiguos en honor de la patria chica. Pichilemu ha sido descrito, escrito, re-escrito por nuestro José Arraño Acevedo, costino a toda prueba. De pluma dulce, lírica,

El Rancagüino 22-01-2000 P4

Arraño y la patria chica de Pichilemu [artículo] Teo Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela, Teo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arraño y la patria chica de Pichilemu [artículo] Teo Valenzuela.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile