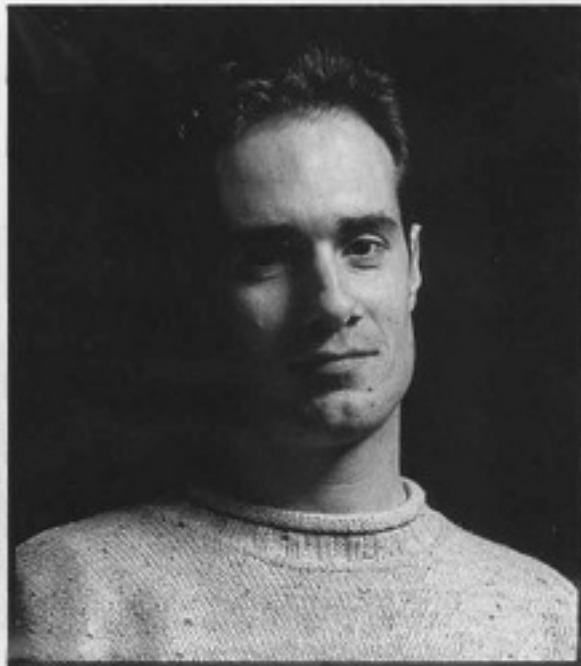


GANADOR



JAVIER ARGÜELLO ES EL VENCEDOR DEL CONCURSO DE CUENTOS PAULA 2000. SU CUENTO, VOLVER A VERLA, LO DESTACÓ POR ENCIMA DE LOS 800 RELATOS RECIBIDOS. ESTA ES LA PRIMERA VEZ QUE CONCEDE UNA ENTREVISTA Y QUE UN CUENTO SUYO SE IMPRIME Y SE DISTRIBUYE.

Concurso de cuentos Paula

Tiene la suerte de vez, desde su balcón, las copas de los árboles del Jardín Botánico. Javier Argüello, el ganador del Concurso de Cuentos PAULA 2000, nació en Córdoba pero es argentino y vive en Buenos Aires, en el literario barrio de Palermo. No por nada la literatura de Jorge Luis Borges lo secuestró durante sus años universitarios hasta el punto de que relevara catorce o quince veces sus cuentos: Palermo es uno de los escenarios portátiles que cruce el mundo de Borges. Y es, también, el rincón de Buenos Aires que Argüello mejor conoce: lleva varios años almorzando bife con patatas en Hermann's, que está en la esquina de Santa Fe y Armenia, y nombrándose el café de la tarde en los tres bares que están en la Plaza Serrano. Todo queda al lado de su departamento, el mismo que habitaron sus padres cuando recién se casaron.

Inevitablemente, el estilo del maestro Borges se le coló en Volver a verla, el cuento ganador: "Tengo como dos o tres estilos. Uno es medio borgeano. En otros cuentos míos hay algo de Cortázar, tienen una ficción más inocente; y hay otros donde no sé quién se cuele, pero es un señor muy oscuro, que puede ser pariente de Kafka", avisa Argüello, quien, a sus 28 años, está terminando la tesis para licenciarse en ciencias de la comunicación.

Curiosamente, pese a que Argüello escribe con disciplina desde los 13 años, nunca ha asistido a un taller literario ni ha dejado manuscritos en editoriales. Y, aunque aspira a convertirse en un escritor, el peso del cine en su vida es incuestionable: Javier acaba

de terminar de escribir el guión de un largometraje y un corto que dirigió el año pasado ha dado la vuelta al mundo de festival en festival. Fue, precisamente, en el Festival de Cine de San Petersburgo donde nació la idea de Volver a verla.

Enrique Vila-Matas, el presidente del jurado, señaló a propósito: "Me parece el mejor de los relatos presentados; probablemente ha sido escrito por un autor ya profesional, es el cuento que más se acerca a la idea que yo tengo de lo que es un cuento, si es que tengo alguna idea cierta sobre esto".

Confidencia el ganador: "Una de las cosas que más me intriga es cómo los escritores integran su vida personal y la literatura. Yo experimento serios conflictos cada vez que trato de compaginar ambas cosas. Tengo una fuerte tendencia a encerrarme en mí mismo y eso me dificulta las relaciones. La literatura ocupa mucho espacio en mi cabeza y me aísla de mi entorno. Cuando termina el día, no sé bien si almorcé o no, y cuando uno vive con alguien, eso complica mucho las cosas".

En cuanto termine su tesis, Argüello tendrá -como nunca antes en su vida- el tiempo y la disponibilidad para hacer lo que elija. Uno de sus planes era viajar a África o Asia pero el premio PAULA le reordenó las perspectivas. "Es la primera vez que erré un cuento a un concurso y, desde que supe que había ganado, me he puesto a calcular cuántos cuentos publicables tengo. Creo que podría seleccionar ocho o diez. Después de pulirlos un poco, por supuesto", C.D.T.

Paula 832 (ene. 2001)

556866

AUTORÍA

C. T. D.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Concurso de cuentos Paula [artículo] C. T. D. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile