

Entrevista a la Experiencia AA6848

Dicen que la sabiduría llega con los años y que para aprender hay que saber escuchar. Baldo Araya con sus cincuenta años en el ejercicio del periodismo, tiene mucho que enseñar tanto a las nuevas generaciones de periodistas como a la sociedad en general.

Es uno de los primeros periodistas colegiados de la Región, y actualmente se encuentra terminando su obra titulada El Gran Reportaje de Aysén, en la que narra la historia de los pioneros llegados a la zona.

¿Cómo fueron sus inicios en el quehacer periodístico?

Cuando era niño vendía el diario y tal vez por eso yo le tomé mucho cariño al periodismo y llegué a ser periodista, yo le tomé el *olor a la tinta* y me gustó.

Mi actividad periodística comienza en el liceo de Puerto Aysén. Cuando en el segundo año de humanidades creamos un órgano periodístico llamado Mi Liceo, yo fui uno de los redactores desde el primer instante.

Yo me he pasado la vida creando medios de difusión. Fui el primero

en fundar diarios, radio y el primero en televisión. Siempre estuve a la vanguardia. En algunos casos rentados y la mayor parte no rentados.

¿Cómo definiría al Periodismo?

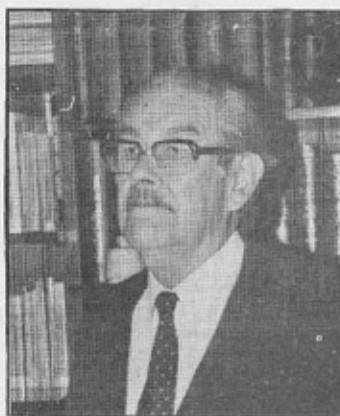
El verdadero periodismo es hacer lo que uno siente que tiene que hacer. No lo que le mandan a hacer. Es ser consecuente con lo que uno piensa. Cuando se escribe algo no deseado el periodista está florando una cosa que siente que no va con sus principios. Esas limitaciones no deberían existir en el Periodismo.

¿Periodísticamente cómo se autodefiniría?

Yo escribo las cosas que a mí me gustan, no sirvo para hacer notas policiales, y política hasta por ahí no más. Porque tengo un espíritu independiente no he podido trabajar nunca a sueldo en ningún diario ni en ninguna radio. Mi profesión me la tomo muy a pecho, yo escribo lo que quiero y no lo que me mandan.

Me gusta hablar de cómo ayudar a resolver los grandes y pequeños problemas de la región.

¿Cómo llegó al



•El año pasado cumplió cincuenta años de matrimonio tanto con su esposa como con el periodismo.

mundo radial?

Yo no llegué a la radio... la radio se hizo conmigo. En ese entonces éramos muy amigos del actual dueño de la radio Patagonia Chilena, cuyo nombre aporté. Y hasta el día de hoy figuro en las publicaciones como uno de los fundadores de dicha radio.

A nivel regional, ¿cuáles son las metas que debe plantearse el periodismo como ente social?

No quisiera hablar de eso, porque las metas

aquí siempre chocan con una pared de cemento formada por los propios medios de difusión periodística. Por ejemplo el diario no llega a todos los sectores de la región y además existe una falta de responsabilidad por lo que se escribe y cómo se escribe.

Para solucionar estos problemas habría que inventar algo para que la radio y el diario fuesen una sola cosa, pero no sé cómo podría hacerse.

¿Considera que el periodismo regional es

representativo de la región?

Eso es muy relativo, el periodista cuando quiere desligarse de las ataduras hace un buen periodismo.

Yo soy consecuente con esta región porque es mía porque la siento mía. Esta región es como una mujer mía, yo hablé con la realidad en la mano. Esta región que es mi mujer necesita resolver un problema y yo ayudo a resolverlos con las autoridades, porque a veces las autoridades también se equivocan.

¿Considera que en la Región se reconoce la actividad periodística?

La reconocen y la agradecen en muchos casos. Sobre todo el campesino, él es el hombre más agradecido. Es el hombre que reconoce las cosas que hace el periodista, y siente simpatías por alguno de ellos.

¿Cuál es el secreto para llegar a cumplir cincuenta años en una misma profesión?

Uno nace con esto, así como nací yo. Un señor me dijo un día que le gustaban los hombres que trabajaban, así como diciéndome que los pe-

riodistas no hacen nada. Yo le dije que si creía que trabajar era sólo ensuciarse las manos o agarrar una pala...

En estos momentos uno de los temas que más preocupa a los periodistas es la Ley de Prensa, ¿qué opina al respecto?

Nunca una Ley de Prensa va a salir buena, porque las leyes las hacen los patrones y no los que sufren las consecuencias.

¿Qué mensaje enviaría a los profesionales en el Día de la Prensa?

Yo les diría que desearía que los medios de difusión fuesen más amplios, más grandes. A las escuelas de periodismo que por favor pongan un alto. No puede ser que en el país hayan casi nueve mil periodistas. Para qué... Qué va a pasar con este gremio. Yo creo que de seguir así vamos a llegar al obituario del periodismo.

Sin duda este pionero de las comunicaciones es uno de los grandes periodistas cuyo esfuerzo y perseverancia contribuyeron a trazar los primeros lineamientos del periodismo en la Región de Aysén. L.M.

Entrevista a la experiencia [artículo] cL. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

L. M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entrevista a la experiencia [artículo] cL. M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)