



-Firma acuerdo de cooperación con Corporación Cultural:

Francachela ensancha sus ya largas alas de gestión cultural

El escritor Carlos Aránguiz aclaró que el trabajo de la revista de origen regional pero ya de nivel trinacional «Francachela» no está centrado en su figura ya que aunque es él quien aparece como editor general y realiza los artículos principales, esto se debe a que «desgraciadamente los actores culturales son pocos y se entremezclan las calidades».

El creador literario se reunió ayer con la prensa en la Casa de la Cultura para informar de un acuerdo de cooperación entre la publicación y la Corporación Cultural Municipal de Coyhaique, de



Carlos Aránguiz y Mauricio Gallardo informaron sobre esta nueva etapa en la vida de la revista Francachela

la cual es uno de sus directores.

Carlos Aránguiz ex-

plicó que la publicación está abierta a todos quienes se dediquen a

la creación literaria en la región y el país, ya que «Francachela» está abierta al mundo.

Es así que en este momento no se puede considerar a la publicación como un medio cultural sólo regional «ya que aunque nació en Coyhaique hoy se coedita en Chile, Argentina y Perú, se diseña en nuestra ciudad y se imprime en los talleres de la Universidad de Los Lagos en Osorno».

Explicó que en su opinión este hecho no ha sido destacado como es debido en Aysén considerando que es la

única revista cultural del mundo que actualmente no se edita sólo a nivel nacional sino que se realiza en forma tripartita. «Es un esfuerzo integracionista a nivel latinoamericano» puntualizó.

«Francachela» nació hace tres años gracias a la motivación de un grupo de académicos del Campus Coyhaique de la Universidad de Los Lagos y hoy, ya en su noveno número, llega a 24 países de América y Europa, y a más de 400 entidades culturales, entre universidades y bibliotecas.

Incluso el número 9 de la publicación se presentó la semana pasada en el Café Tortoni de Buenos Aires, actividad en la cual participaron más de 200 gestores culturales de la capital trasandina. «Que se nos haya abierto un espacio en el corazón cultural de Buenos Aires es un éxito que tenemos que reconocer para darnos fuerza en esta tarea» expresó Carlos Aránguiz.

Sobre la unión de empeños con la Corporación Cultural el relacionador público de la

revista, Mauricio Gallardo, indicó que «de esta forma ambas entidades ampliarán su radio de acción al ámbito regional e internacional, considerando como una de sus principales gestiones la venida del poeta e intelectual chileno Gonzalo Rojas, quien recientemente obtuvo el premio Hernández en Argentina y es postulado al Premio Nobel de Literatura» explicó.

El último número de «Francachela» está dedicado al tema «Mujer y Poesía», en el cual se analiza la creación femenina en los tres países en que se edita la revista.

De esta forma aparecen por Argentina Alfonsina Storni, Silvina Ocampo, Norah Lange, Ana María Chouhy, Olga Orozco, Amelia Biagioni, Elizabeth Azcona, Alejandra Pizarnik, Luisa Futoranski y Diana Bellessi, por Perú el doctor en Literatura Marco Martos reseña la creación de Giovanna Pollarolo y Rocío Silva, y por Chile Carlos Aránguiz analiza el motivo femenino en los poetas nacionales.

NISSAN

Aproveche todos estos servicios

- AFINAMIENTO DE MOTOR
- CONTROLAR CARGA
- ALINEACION TREN DELANTERO
- LIMPIEZA Y AJUSTAR FRENSOS
- REAPRIETE COMPLETO SUSPENSION
- ULTRASONIDO INYECTORES
- LUBRICAR BISAGRAS DE PUERTAS
- REGULAR EMBRAGUE
- LIMPIEZA BATERIA

Marubeni // **MOTOTECU**

SE VENDE

CASA con 2° piso

EXCELENTE UBICACION

Consta de: 5 piezas y baño en primer piso y 3 piezas con baño completo en segundo piso.

Tratar en 21 de Mayo 1753

Francachela ensancha sus ya largas alas de gestión cultural [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francachela ensancha sus ya largas alas de gestión cultural [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile