

409631

B-01-2000

2

OPINION
La Estrella de Iquique

Aránguiz, poeta caminante de América

Estuvo de paso en Iquique, con esa serena manera de ir entramando puentes culturales para sus proyectos de mentoría cultural americana; ir de un avión a otro encontrando voces hermanables para proseguir el ingente sueño de integración continental; tenía aún en su retina las imágenes frescas de su región aysenina con una calle colmada para presentar, entre discurso docto y fraseo musical de raperos, su último libro de poemas "Piel de Naufragios". En Arica, la Universidad de Tarapacá le recibió con los brazos abiertos porque, además traía ya el primer logro mayor de la hermandad Lima-Santiago de Chile-Buenos Aires, bajo el signo editorial de "Francachel"; el "Prometeo Libertado" de Percy B. Shelley, en traducción y estudio del distinguido pensador peruano Ricardo Silva-Santistebán. Primera muestra de lo que será la gran cruzada impresora de los intelectuales americanos, sin el desaguadero del best seller o la impronta del negocio pingüe. Y con ese mensaje que inicialmente interesó a la Universidad Arturo Prat de Iquique a través de su Dirección de Comunicaciones y Extensión (Bernardo Guerrero). Trajo, además el último ejemplar de la revista "Francachela" que ya tiene distribución en más de treinta países. En el Palacio Astoreca presentó su libro reciente, que tuve el placer de analizar. Pero, la ciudad no estuvo a la altura de ese especial evento, que cimentará -si lo decide Unap- el intercambio cultural en toda América. Y "Piel de Naufragios", fue conocido en su dimensión valórica multifacética, por un selecto grupo de amigos y cultores del pensamiento escrito. ¿Y la ciudad cultural de los que tantos se precian, dónde estuvo? Y la voz de nuestra casa mayor, que repleta teatro, literatura, ensayo, música, pintura, a

pesar de ser anfitriona, no logró la simbólica ampliación de otras ocasiones, para con Carlos Aránguiz Zúñiga, poeta, mentor, ensayista, novelista, académico de la Universidad de los Lagos, con arraigo en Coyhaique. Habrá oportunidad para que el poeta Aránguiz, tenga entre nosotros, los fastos que merece.

El poeta, que en su libro trasciende lo cotidiano, atando cabos hacia lo axiológico y que declara: "...sigo siendo la misma ciudad/habitada por la misma gente...sigo escribiendo y algún verso te salpicará ese vestido/que te cambias todos los días/y que yo llamo conciencia...", es un antofagastino que por el avatar profesional trocó el cerrero materno por el lomaje verdiente. Seis libros publicados; fundador de tres revistas; casi una decena de premios; citado en casi una cincuentena de revistas internacionales y chilenas, conferencista, ensayista, en suma, elucubrador de realidad para cada sueño de tanto escritor cercado por la distancia, la provincia, la falencia económica, por el persevera en el rol que corresponde asumir en una sociedad que camina peligrosamente hacia la deshumanización. Y por ello, trabaja junto a otros intelectuales americanos, para que el sello editorial Francachela, quede como emblemático polo de unión entre presente y pretérito literario mayor del continente y el que pugna por irrumpir con mensaje nuevo en el Tercer Milenio.

Carlos Aránguiz, el poeta que canta al caos, como en crítica premonición, superlativa agregando: "canto al salto en el vacío/a la cotidiana ración/de fe de cada día..."



Aránguiz, poeta caminante de América [artículo] Alberto Carrizo

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrizo, Alberto, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aránguiz, poeta caminante de América [artículo] Alberto Carrizo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile