

"Aysén: La estación del olvido"

de Carlos Aránguiz Zúñiga

por Matías Rafide, Miembro de Número de la Academia Chilena de la Lengua.

Esta breve narración de Carlos Aránguiz Zúñiga es una hermosa "nouvelle", clásica y melancólica. Posee una sola línea argumental, con diferentes perspectivas novedosas. Hay algo etéreo, de una cierta pureza soñadora e idealista en este relato. Un empleado ferroviario recibe un extraño nombramiento: "s' destinado como jefe de estación a un remoto lugar de la Patagonia. Sin embargo allí no existe el ferrocarril. ¿Qué hace el protagonista? ¿En qué ocupa sus largos días, en un espacio telúrico y humano donde la lluvia y la soledad se enseñorean en el alma y en el paisaje de los escasos habitantes de una estación olvidada?

Aránguiz Zúñiga maneja hábilmente una trama intraspechada. La aventura de un personaje bien delinso, sin morosidades descriptivas, con un diseño simple, donde a veces la acción alcanza los límites de lo real maravilloso. Joaquín -eje central de la narración- demuestra una voluntad increíble. A toda costa quiere hacer realidad la aspiración de un ferrocarril que recorra la zona austral. Nada le impide dar forma a un anhelo imposible.

Obra bien escrita, con un lenguaje terso y en un estilo gratificante. Leer esta novela nos reconcilia con la actual narra-

tiva chilena, en gran parte, proclive a exacerbar los ingredientes de violencia psicológica y sexo, además muchas veces de exhibir un lenguaje socio y maloliente.

Carlos Aránguiz constituye un ejemplo de dignidad literaria.

El derumbe de los sueños del protagonista nos produce un hondo sentimiento de tristeza y simpatía.

Al mediodía, cuando el cielo volvía a oscurecerse, regresó al punto de partida y el poblado estaba solitario, como si sus habitantes se hubiesen puesto de acuerdo súbitamente para abandonarlo.

La enjuta figura puso sus pies al comienzo del trazado, encima de las líneas paralelas dibujadas en la nieve; y alborotándose repentinamente, salió corriendo, pitando como si fuera una locomotora, perdiéndose en los bosques lejanos justo cuando comenzaba nuevamente a nevar.

El desenlace parece arrancado de una estampa de algún filme de Fellini.

"Aysén: La estación del olvido" semeja una novela que se debata entre la libertad y la voluntad, entre la noche y la vigilia.

El destino final de la acción narrativa se pierde entre la nieve y la soledad, entre la locura y la muerte.

1998 / 5

de Grecia, buceo,

2603

responden a autores, siendo ellos de su exclusiva responsabilidad a excepción del editorial.

"Aysén, la estación del olvido" [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Aysén, la estación del olvido" [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile