





# Cuentos En El Límite...

Cosas que suceden en lugares que, estando casi en Argentina, están casi en Chile: la frontera más fraterna. Un ciudadano, por ejemplo, que debe soportar que la linea divisoria pase por su ranchito, ¿a quién debe responder por sus actos? Y en los tiempos tenaces de la guerra que no fue: ¿era posible que los reclutas chilenos patrullaran y se pusieran a conversar con sus amigos, los reclutas argentinos, que también patrullaban?

Los "Cuentos Bicocánicos" —de Charles Aranguiz— tienen una estructura simple, nada de sorpresas estilísticas ni de grandes planteamientos filosóficos: muestran una situación breve, una especie de crónica en ficción, sencilla y directa. Cuentos que constituyen una especie de traslación del estilo y el credo de autores como Federico Gana, Olegario Lazo Baena o Victor Domingo Silva. En vez de campo, en vez de minas, ambiente de orillas fijas, con cuatreros, patrullas y disparos.

El libro —editado por la Universi-

# **Cuentos en el límite -- [artículo] Víctor Rojas Farías.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Rojas F., Víctor, 1960-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cuentos en el límite -- [artículo] Víctor Rojas Farías.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)