



Por Matías Rafide:

«Cuentos bioceánicos»

de Carlos Aránguiz Zúñiga

Carlos Aránguiz Zúñiga, nació en Antofagasta, pero es sureño por adopción y residencia. Profesor, abogado, cuentista, novelista y poeta, dinamiza la vida cultural en la región austral, especialmente en Coyhaique, donde su presencia constituye un ejemplo para las nuevas generaciones. La revista «Francachela» es incansable divulgadora de nuestra literatura en Chile, Perú y Argentina.

Sus cuentos bioceánicos intentan contribuir a la integración cultural de Chile y Argentina. En el esclarecedor prólogo señala: «El propósito de estos relatos es hablar al corazón de los menes convencidos, para invitarlos a recuperar la plena lucidez de la paz y de la solidaridad...».

Estos relatos se leen con agrado e interés. Sobresalen por una atmósfera donde se mezclan hábilmente realidad y fantasía, sin que falten dosis necesarias de

humor y picardía.

La proyección social es evidente, lo que no deslucen su sentido artístico y creativo. Es un escritor comprometido con su entorno geográfico y humano. «Cuestión de límites», «Volcán Hudson» y «Frente a frente», nos parecen los más

logrados.

«Cuentos bioceánicos» conforman relatos directos. Son en síntesis, pinceladas de una pampa lejana y desolada.

La Prensa (Cuenca)
24-5-98 p. 3

"Cuentos bioceánicos" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cuentos bioceánicos" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile