



# Antonio Acevedo Hernández

1886-1962

Oscar Castro Araya - Oscar Castro Seguel

Nació como nadie hijo de nuestra tierra: en una carreta rumbo al hospital de Angol a mitad de camino a la "Subida de Cancura" donde su madre Maria Hernández Urbistondo, campesina, lo parió asistida sólo por rudos hombres de campo; su padre fue don Juan Acevedo Astorga, soldado del tercero de línea durante la guerra del Pacífico, minero, constructor, obrero en el Canal de Panamá, un verdadero aventurero de tomo y lomo.

Desde su nacimiento en 1886 y hasta sus 10 años Antonio vivió en el fundo Tracacura en las cercanías de nuestra ciudad, luego se trasladó de polizón en tren a Loncoche, siguiendo a una caravana de trabajadores forestales que iban a explotar los bosques para un aserradero, concluida esta faena se trasladó a Chillán donde estudió carpintería en una escuela Taller.

A los dieciséis años se traslada hasta Santiago, aquí se emplea en una tienda, desarrolla actividades en el circo, es barrendero de teatro y repartidor de diarios aún siendo a su edad en ese momento (18) analfabeto; duerme junto a la prensa del diario y allí los tipógrafos le enseñan la magia de la lectura, más tarde le comenta al director del teatro en que también trabajaba que ha aprendido a leer y este le da un pequeño y mudo rol de paje; pero no sería este el último papel que interpretaría sino el principio de un amor de toda la vida a las tablas, escribe múltiples obras entre ellas: "En el rancho", "Almas perdidas", "Carcoma", "Angélica", "Camino de flores" y su gran "Chañarcillo".

Entra al mundo del periodismo destacándose su pluma en diarios como: "Las Últimas Noticias", "El Mercurio", "Los Tiempos", "La Nación", y en la revista "Zig-Zag".

En 1935 publica "La Cueca" Acabadísimo estudio sobre nuestro baile nacional; Acevedo Hernández está presente incluso en el Diccionario de Autores, publicado por la Universidad de Oxford. En 1954 le es otorgado el Premio Nacional de Teatro. A su vez participó de la saga del cine chileno dirigiendo dos películas basadas en sus obras, "Almas perdidas" y "Agua de vertiente". En 1943 Isidoro Navarro, realizador Argentino rueda la versión filmica de "Árbol Viejo" protagonizada por Eglantina Sour y Enrique Barrenechea.

Don Antonio Acevedo Hernández fallece en Santiago, enfermo y senil el primero de Diciembre de 1962, este hombre que hizo tanto con las letras y en tantos ámbitos viniendo recién a conocerlas a los 18 años. Acevedo Hernández le debe su obra al diario, que le enseñó las palabras para gritar un título y él escribió con ellas obras de arte.

**Antonio Acevedo Hernández [artículo] Oscar Castro Araya.**

**AUTORÍA**

Castro Araya, Oscar

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Antonio Acevedo Hernández [artículo] Oscar Castro Araya.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile