

Desafío, Coronel, Diciembre - 1998 p.2.

AS#6866

"Peruca", un poeta nuestro

César Aguilera Muñoz, profesor y Premio Municipal de Arte 1996, ha sido uno de los notables narradores de cuentos y de evidencias transcurridos en la zona carbonífera durante los años de fulgor de este mineral.

"Peruca" como es su seudónimo, y que a él le agrada que así lo

mencionen, siente profundo orgullo de ser coronelino neto y de haber nacido en Puchoco-Schwager, entre el carbón y el pan amasado. "Aquí sigo y seguiré viviendo hasta que me llegue el momento de la muerte".

Por eso quiero, desde estas notas introductorias, cumplir con el deseo de expresar una suerte de postura literaria; un grito de rebeldía en contra de una tendencia manejada por amanuenses de otros espíritus, en contra de quienes impulsan a nuestros hijos y jóvenes al verso libre, a la mal llamada antipoesía, que habría inventado Withman y popularizado Nicanor Parra (Premio Nacional de Literatura).

"Son los mismos que han juzgado mi poesía como anacrónica y primitiva y a las letras de mis canciones como carentes de valor poético".

César Aguilera es autor de infinidad de poemas, canciones y de textos narrativos de personajes de

nuestra zona. Entre algunos de sus temas compuestos figura Puerto de Coronel, que ha sido grabado por el conjunto Seis para el Folklore y cantado por diversos intérpretes en actos conmemorativos.

En julio de 1997 logró editar el libro "Antología Personal", donde narra cuentos y poemas que son propios del acontecer "de la zona que tanto quiero".

En su vida privada, "Peruca" ha tenido altos y bajos que ha sabido soportar sin tener que llegar a la desesperación. Indudablemente que en su cabeza guarda todo aquello que formó parte importante de la historia de Coronel y sus inolvidables personas ficticias o reales. Entre éstos figuran las poesías de "El viejito Compañía", personaje que muchos dicen recordar sus audacias al casarse con la nieta del cacique Millahu, de quien se relata que era el heredero legítimo de las minas de carbón antes que llegara a posesionarse de ellas el industrial inglés Federico Schwager.

En su poema a este personaje dice que "la mentira es saludable, cuando se sabe mentir, y más que nada, saludable si ve a los niños reír. El viejito Compañía era un mitómano así, con cuentos y narrativas hizo a la gente feliz. Hechos de pura inventiva, desde el comienzo hasta el fin".

Entre ésta y otras tantas narraciones está el poema "Lloraba el campanil" que tiene directa relación con la plaza "21 de Mayo", donde aún permanece en pie el reloj campanil construido hace casi un siglo.

Todas las opiniones que vierten los comentaristas en cualquier materia a que se refieren es de exclusiva responsabilidad de los autores y firmantes y no necesariamente del periódico DESAFÍO que solamente actúa como comunicador social.

Director Responsable:
Sergio Salazar Hermosilla
Periodista del Registro Nacional N° 1323 (Colegio de Profesionales Prensa, Radio y Televisión).

Corrector de Textos:
Iván Figueroa

Diagramador:
Américo Rodríguez

Todas las opiniones vertidas en este periódico son de exclusiva responsabilidad de su director.

Impreso:
Sociedad Periodística e Impresora Renacimiento Ltda.
Rozas 1591, Fono 228773,
Concepción, que sólo actúa como impresora.

Dirección de DESAFÍO:
El Roble 0.2200, Lagunillas 1
Fono 715097, Coronel.



César Aguilera, amante de la literatura.

"Peruca", un poeta nuestro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Peruca", un poeta nuestro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile